

LA RECHERCHE DES TANGENTES A UNE CONIQUE
L'histoire des mathématiques
comme outil pédagogique en terminale

Alain LE BOULCH
Lycée Jacques Cartier - SAINT MALO

A un moment où les exigences de rigueur en mathématiques se sont quelque peu déplacées, l'étude d'un texte historique ne pourrait-elle pas tenir lieu de démonstration ? Sans peut-être aller aussi loin, de nombreux textes anciens offrent la possibilité d'approcher une notion de façon plus attrayante pour les élèves.

Cet article présente des expériences faites dans ce sens en classe de Terminale :

- Certains textes de Roberval peuvent, par exemple, permettre d'établir les propriétés des tangentes à une conique de manière parfois moins artificielle que dans le cadre actuel des programmes de Terminale.

- Un texte d'Apollonius et un article de la Grande Encyclopédie complèteront cette approche historique de la notion de tangente.

- D'autres textes de Roberval pourraient aussi être étudiés en classe et donner prétexte à redécouvrir des courbes un peu oubliées aujourd'hui dans l'enseignement (limaçon de Pascal, cycloïde...).

I - UN TEXTE DE ROBERVAL (texte 1) :

1 - Ce texte est extrait des "Observations sur la composition des mouvements et sur le moyen de trouver les touchantes aux lignes courbes", imprimées dans les Mémoires de l'Académie des sciences en 1693 et professées au Collège royal en 1636.

2 - Roberval (Gilles Personne de, 1602-1675) :

Né dans le village de Roberval, près de Beauvais, il devint titulaire d'une chaire au Collège royal et fut membre fondateur de l'Académie des sciences. Il a développé et utilisé la méthode des indivisibles. Ami de Mersenne, il ne s'entendit jamais avec Descartes.

3 - Quelques repères :

Roberval (1602-1675)

Descartes (1596-1650)

Pascal, Etienne (1588-1651)

Pascal, Blaise (1623-1662)

Mersenne (1588-1648)

Fermat (1601-1665)

Leibniz (1646-1716)

Cavalieri (1598-1647)

4 - Quelques éléments pour l'étude de ce texte :

a) Le principe de Roberval (Axiome ou principe d'invention) :

C'est une méthode cinématique de détermination des tangentes à une courbe :

La direction du mouvement d'un point qui décrit une ligne courbe est la touchante de la ligne courbe en chaque position de ce point-là.

En langage moderne : le vecteur-vitesse est porté par la tangente.

b) Vocabulaire et noms cités :

- Une touchante : une tangente.
- Un rhombe : un losange.
- Le Limaçon de Monsieur Pascal : il s'agit d'Etienne Pascal, le père de Blaise.
- La Roulette de Monsieur Rob. (Roberval) : la cycloïde (aussi appelée trochoïde par Roberval).

On peut ici remarquer l'orthographe et les abréviations utilisées par Roberval.

c) La propriété des tangentes à une parabole :

La parabole considérée a pour foyer A et directrice (BH) .

Après avoir expliqué comment construire un point E de cette parabole ($AE = BI$), Roberval expose sa méthode, avant de montrer qu'elle s'accorde avec celle d'Apollonius (voir II).

Pour cela, il montre que le sommet F de la parabole est le milieu de la sous-tangente $[CI]$.

d) Une démonstration moderne de cette propriété :

$$\begin{aligned} AE &= BI = HE. \\ \overrightarrow{AE}^2 &= \overrightarrow{HE}^2 \\ 2\overrightarrow{AE} \cdot \overrightarrow{VE} &= 2\overrightarrow{HE} \cdot (\overrightarrow{VE} - \overrightarrow{VH}) \\ \overrightarrow{VE} \cdot (\overrightarrow{AE} - \overrightarrow{HE}) &= 0, \text{ car } HE \perp V_H \\ \overrightarrow{VE} \cdot \overrightarrow{AH} &= 0 \end{aligned}$$

On démontre ainsi que la tangente au point E de la parabole est la bissectrice intérieure de l'angle \widehat{AEH} .

d) Conclusion :

Ce texte peut être étudié entièrement ou partiellement en classe de Terminale. Il est très accessible aux élèves, malgré une justification physique de ce principe cinématique assez délicate. Il est d'ailleurs à signaler que les textes de Roberval concernant d'autres courbes (la cycloïde, par exemple) peuvent aussi être étudiés, notamment en parallèle avec une étude paramétrique de ces courbes.

II - UN TEXTE D'APOLLONIUS (texte 2) :

1 - Ce texte est extrait du traité des Sections Coniques d'Apollonius de Perge (Les coniques d'Apollonius de Perge).

2 - Apollonius de Perge (Vers 262 - vers 180 av. J.C.) :

Un des grands géomètres grecs, son oeuvre principale est le traité cité précédemment, on lui doit les noms actuels des coniques : parabole, ellipse et hyperbole.

3 - Étude du texte et démonstration :

a) Premier paragraphe :

Le sommet E de la parabole est le milieu de la sous-tangente $[A\Delta]$.

b) Deuxième paragraphe :

(AB) est l'axe focal de la parabole et $AE = E\Delta$.

Apollonius montre que tout point de la droite $(A\Gamma)$, distinct du point Γ , est extérieur à la parabole, donc que la droite $(A\Gamma)$ est tangente à la parabole.

c) Troisième paragraphe : démonstration par l'absurde :

Soit Z un point de la droite $(A\Gamma)$ intérieur à la parabole.

On a : $BH > ZB$, donc : $\frac{BH^2}{\Gamma\Delta^2} > \frac{ZB^2}{\Gamma\Delta^2}$.

Or : $\frac{BA^2}{A\Delta^2} = \frac{ZB^2}{\Gamma\Delta^2}$, en effet : $\frac{BA}{A\Delta} = \frac{ZB}{\Gamma\Delta}$, car les triangles ABZ et $A\Delta\Gamma$, sont semblables.

De plus : $\frac{BE}{\Delta E} = \frac{HB^2}{\Gamma\Delta^2}$ (penser à l'équation d'une parabole).

On en déduit : $\frac{BE}{\Delta E} > \frac{BA^2}{A\Delta^2}$. Or : $\frac{4 \times BE \times EA}{4 \times AE \times E\Delta} = \frac{BE}{E\Delta}$, donc $\frac{4BE \times EA}{4AE \times E\Delta} > \frac{BA^2}{A\Delta^2}$

D'où : $\frac{4BE \times EA}{AB^2} > \frac{4AE \times E\Delta}{A\Delta^2}$

Or : $E\Delta = AE$, $4AE \times E\Delta = 4AE^2 = A\Delta^2$.

Il s'en suivrait que : $\frac{4BE \times EA}{AB^2} > 1$

Or : $4BE \times EA < BA^2$, car le point E n'est pas le milieu de $[AB]$.
Contradiction.

Tout point de la droite $(A\Gamma)$, distinct du point Γ , est donc extérieur à la parabole : la droite $(A\Gamma)$ est tangente à la parabole.

Remarque : A titre d'exercice, on peut faire démontrer que : $4AE \times EB < AB^2$

On pose : $AB = l$, $AE = x$. On a : $EB = l - x$ (car $E \in [AB]$).

En étudiant la fonction $f : x \mapsto 4x(l-x)$, on montre que $\forall x \neq \frac{l}{2}, 4x(l-x) < l^2$.

III - UN ARTICLE DE LA GRANDE ENCYCLOPEDIE (texte 3) :

Ce texte est l'article "tangente" de l'Encyclopédie Méthodique éditée par le libraire Panckoucke de 1784 à 1789, reprenant les articles mathématiques de la Grande Encyclopédie de Diderot-D'Alembert.

IV - UN EXERCICE PROPOSE EN CLASSE :

Propriété de la tangente à une ellipse :

On utilisera la propriété suivante :

Tout point d'une tangente à une ellipse, distinct du point de contact, est extérieur à l'ellipse.

Remarque : Pour justifier cette propriété, on pourrait la démontrer pour un cercle et considérer qu'une ellipse est l'image de son cercle principal par une affinité orthogonale.

Soient (T) la tangente en un point M à l'ellipse (E) et F_1 le symétrique du foyer F' par rapport à la tangente (T) . Les droites (FF_1) et (T) sont sécantes en un point P .

- 1) Démontrer que : $PF + PF_1 \leq 2a$ (On pourra utiliser l'inégalité triangulaire).
- 2) Démontrer que $PF + PF' = 2a$.
- 3) En déduire que les points F , M et F_1 sont alignés, puis que la tangente (T) est la bissectrice extérieure de l'angle $\widehat{FMF'}$.

Théorème :

La tangente en un point M à l'ellipse (E) est la bissectrice extérieure de l'angle $\widehat{FMF'}$ (angle des rayons vecteurs de ce point).

Texte 1

PROBLEME I.

Proposition cinquième.

DONNER les touchantes des lignes courbes par les mouvemens mêmes mêlez.

Mais nous supposons qu'on nous en donne assez de propriétés spécifiques, qui nous fassent connoître les mouvemens qui les décrivent.

Axiome, ou principe d'invention.

LA direction du mouvement d'un point qui décrit une ligne courbe, est la touchante de la ligne courbe en chaque position de ce point-là.

Le principe est assez intelligible, & on l'accordera facilement dès qu'on l'aura considéré avec un peu d'attention.

Regle

DES MOUVEMENTS COMPOSÉS.

Regle générale.

PAR les propriétés spécifiques de la ligne courbe (qui vous seront données) examinez les divers mouvemens qu'a le point qui la décrit à l'endroit où vous voulez mener la touchante: de tous ces mouvemens composés en un seul, tirez la ligne de direction du mouvement composé, vous aurez la touchante de la ligne courbe.

La démonstration est mot à mot dans notre principe. Et parce qu'elle est très-générale, & qu'elle peut servir à tous les exemples que nous en donnerons, il ne sera point à propos de la répéter.

Vous trouverez dans les exemples suivans les touchantes des sections coniques, celles des autres lignes principales qu'ont connu les anciens, & celles de quelques-unes que l'on a décrit depuis peu, comme du Limçon de Monsieur Paschal, de la Roulette de Monsieur Rob. de la Parabole du second genre de Monsieur Desl. &c.

Premier exemple des touchantes de la parabole.

SOIT que l'on nous ait donné la parabole EFE, & le moyen de le décrire par la cinquième méthode générale de Monsieur Mydorge livre second, proposition 25. qui est telle.

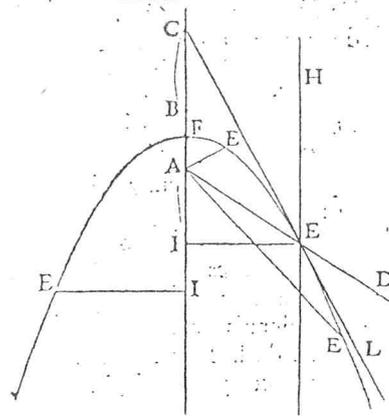
Le sommet & le foyer de la parabole étant donnez de position, trouver dans le même plan tant de points qu'on voudra par lesquels la parabole est décrite.

Soit A le foyer, & F le sommet: soit tirée la ligne AF & prolongée de F vers B, & soit FB égale à AF la même ligne BFA sera l'axe de la parabole. Prenez dans FA autant de points I qu'il vous plaira, tirez par ces points des lignes perpendiculaires à FA; du

Rec. de l'Ac. des Sc. T. 1. p. 11.

D

DES MOUVEMENTS COMPOSÉS.
centre A & de l'intervalle d'entre chaque perpendiculaire, & le point B comme BI, décrivez des arcs de cercle dont chacun coupe une de ces perpendiculaires comme en E, la parabole passera par les points E.



Cela posé si l'on demande la touchante de la Parabole au point E, soit tiré la ligne AE prolongée comme en D, & la ligne EI perpendiculaire à AB, & encore la ligne HE parallèle à l'axe FAI, alors il est clair par la description ci-dessus, que le mouvement du point

E décrivant la Parabole, est composé de deux mouvemens droits égaux, dont l'un est la ligne AE, & l'autre est la ligne HE sur laquelle il se meut de même vitesse que le point I dans la ligne BA, laquelle vitesse est pareille à celle de la ligne AE par la construction, puisque AE est toujours égale à BI. Partant puisque la direction de ces mouvemens égaux est connue, sçavoir suivant les lignes droites AED, HE données de position, si vous divisez l'angle AEH en deux également par la ligne EC: qui est le diamètre d'un rhombe autour de l'angle AEH, (& par conséquent la direction du mouvement composé des deux HEAE,) la ligne EC sera la touchante.

Avant que de passer outre, remarquez deux choses.

DES MOUVEMENTS COMPOSÉS.

La première, que nous n'avons pas voulu considérer le point E comme commune section de deux lignes, dont l'une A E infinie se meut circulairement autour du point A; l'autre I E aussi infinie descend parallèlement à soi-même, ayant toujours son extrémité I dans la ligne BA, puisqu'il a été plus facile de considérer les mouvemens AE, HE du point E en chaque endroit de la section de ces lignes. Secondement, nous avons dit que les mouvemens AE, HE son égaux l'un à l'autre, ce qui sera vrai, quel que point de la parabole que nous prenions pour E. Mais il ne s'ensuit pas que tous les mouvemens d'un point E soient égaux à tous les mouvemens d'un autre point E de la parabole, chacun d'eux n'en ayant qu'un réciproque de l'autre côté de la parabole & également éloigné du sommet. Vous entendrez la même chose en toutes les autres lignes courbes.

Pour montrer que notre façon de trouver les touchantes de la Parabole, s'accorde avec celle d'Apollonius livre 1. proposition 33, & pour le trouver en quelque façon analytiquement, posons qu'il soit vrai que LEC touche la Parabole en E. Si donc nous abaïssons l'ordonnée EI, IF sera égale à FC, & ajoutant FB à IF, & FA à CF, les routes CA & IB seront égales (car les ajoutées le sont par la construction) mais IB est égale à AE par notre construction, donc CA & AE sont égales, & l'angle ACE égal à l'angle AEC; mais par notre construction nous avons divisé l'angle AEH en deux également, & par conséquent nous avons fait ABC, CEH égaux entr'eux, donc ACE est égal à CEH son alterne, ce qui est vrai, car par la construction EI, est parallèle à CI.

Ou si vous aimez mieux, puisque CI, EH sont parallèles, l'angle ACE est égal à CEH; mais par la construction

D ij

DES MOUVEMENTS COMPOSÉS.

Construction CEH est égal à AEC, donc ACE & AEC, sont égaux, & le triangle ACE isoscèle, donc CA est égale à AE. Mais encore par la construction AE est égale à BI, CA est donc égale à BI, & en ôtant les égales AF, BF, CF sera égale à FI, & par conséquent la ligne CE touche la parabole, ce qu'il falloit démontrer.

Que si l'on nous eût donné la description de la parabole par un point, comme E se promenant le long de la ligne IE du mouvement uniforme, en même temps que la ligne IE descend parallèlement à soi-même, d'un mouvement très-inégal, mais tel que le carré de IE est toujours égal au rectangle sous IF, & une ligne donnée nommée P, qui en ce cas est le côté droit de la Parabole, il auroit fallu démontrer ce problème.

La première (comme P) de trois lignes continuellement proportionnelles nous étant donnée, & un mouvement égal dans la seconde IE trouver le mouvement qui se fait dans la troisième FI, ce qui est un peu plus long, &c.

L'on pourroit encore proposer le moyen de décrire la Parabole par quelques autres de ses propriétés, ce qui seroit plus difficile.

Texte 3

98

T A N

Par les variations qu'on apperçoit dans leur lumière, sur-tout dans les satellites de saturne, dont un disparoit totalement; mais ces *taches* ne peuvent s'observer, & les satellites sont trop petits pour qu'on puisse y rien distinguer, non plus que dans mercure & dans la planète de Herschel. (D. L.)

TAMBOUR, f. m. (*Méchan.*) Deux roues d'égale grandeur & ayant même arbre, placées à une distance l'une de l'autre égale à-peu-près au quart de leur rayon; couvertes par des lattes contiguës, clouées à leur circonférence, forment ce qu'on appelle un *tambour*, dans la mécanique pratique; le *tambour* s'applique très-souvent à la grue; on ou plusieurs hommes, introduits dans l'intérieur, le font tourner & monter le poids qu'on doit élever. Pour que l'homme agisse avec le plus d'avantage, il ne doit pas éloigner son centre de gravité de la verticale qui passe par l'axe du *tambour* d'une quantité plus grande que le sixième du rayon. Il y a des provinces où on emploie des petits chiens, dans les cuisines, pour faire tourner la broche par ce moyen.

TANGENTE, f. f. (*Géométrie*) menez à la courbe *MS* (*planc. Géom. fig. 241*) une sécante *MmV* qui la coupe en *M* & *m*; faites tourner cette sécante autour du point *M* jusqu'à ce que le point *m* tombe sur le point *M*; la ligne *M.mV* parvenue à sa dernière position *MV* est une *tangente*.

Si la courbe a une inflexion, *fig. 242*, ou un rebroussement, *fig. 243*; la ligne *MV* pourra être en même-temps tangente & sécante, & après avoir touché la courbe en *M*, aller la couper en *R*.

Dans les élémens de *Géométrie* on ne s'occupe guères que de la *tangente* au cercle. On y démontre que cette *tangente* est perpendiculaire au rayon. Effectivement, soit la ligne *DE*, *fig. 244* perpendiculaire en *M* au rayon *MC* de la circonférence *MFG*. Ce rayon étant perpendiculaire à *DE* sera la plus courte de toutes les lignes qui y aboutissent du point *C*. Si donc on mène les lignes *DC* & *CE*, ces lignes étant plus grandes que *MC*, les points *D* & *E* seront hors du cercle, & comme on peut dire la même chose de tout autre point, tous les points de la ligne *DM* sont hors du cercle excepté le point *M*, qui est sur la circonférence même; donc cette ligne est *tangente*.

Si d'un même point *D* on mène une *tangente MD* & une *sécante DFG* au cercle; la *tangente* est moyenne proportionnelle entre la *sécante* entière & sa partie extérieure; car si on mène les lignes *FM* & *GM*; les triangles *FD M* & *DMG* seront semblables, parce que l'angle *D* est commun; de plus les angles *DMF* & *DGM* sont, chacun, mesurés par la moitié de l'arc *FM*, don *DC*: *DM* = *DM*: *DF*.

T A N

La portion *ME* de la *tangente* au point *M* extrémité de l'arc *MI*, comprise entre ce point *M* & le rayon prolongé qui passe par le point *I*, autre extrémité de cet arc, s'appelle *tangente* de l'arc *MI* ou de l'angle *MCI* mesuré par cet arc. Voyez *SINUS*.

Tangentes des sections coniques.

Si du point *M* de la parabole *AM*, *fig. 245*, on mène deux lignes, l'une *FM* à son foyer, l'autre *MV* qui rencontre sa directrice, perpendiculairement en *V*, ces lignes sont égales. Voyez *CONIQUE ET PARABOLE*.

Cela posé, je dis que la ligne *MY* qui divise l'angle *VMF* en deux parties égales est *tangente* à la parabole au point *M*. Pour le démontrer, il suffit de faire voir que tout point de la ligne *MYm* autre que le point *M*, *m* par exemple, est hors de la parabole relativement au foyer. Menez de ce point *m* les lignes *mV*, *mK* perpendiculaires sur la directrice: & *mF*; *mV* = *mF*; donc *mK* est < *mF*; donc le point *m* n'est pas à la parabole; donc l'intersection de *Km* avec la parabole est de l'autre côté du point *m* relativement au point *K*.

Si du point *M* de l'ellipse, *fig. 246*, on mène les lignes *MF* & *Mf* aux foyers *F, f*, la somme de ces lignes sera constante & égale au grand arc. Voyez *CONIQUE*.

Cela posé, je dis que la ligne *MY* qui divise en deux parties égales le supplément de l'angle *F M f* est *tangente*, je supprime la démonstration, parce qu'elle est la même à-peu-près que pour la parabole.

Si du point *M* de l'hyperbole, *fig. 247*, on mène les lignes *MF* & *Mf*, aux foyers *F, f*, la différence de ces lignes est constante & égale à l'axe des foyers. Voyez *CONIQUE*.

Cela posé, je dis que la ligne *MY* qui divise en deux parties égales l'angle *F M f* est *tangente*, même démonstration que pour l'ellipse.

Archimède a aussi déterminé la *tangente* de la spirale, par des moyens puisés dans l'ancienne *Géométrie*, sur quoi voyez ses *œuvres*, édition de Barrow.

Ces courbes sont à-peu-près les seules dont on puisse ainsi trouver les *tangentes*; pour les autres, il faut employer le calcul différentiel ou une méthode analogue, moyennant quoi le problème n'a aucune difficulté, quand l'équation de la courbe est donnée d'une manière quelconque. Voyez *l'Analyse des Infinimens petits* du marquis de l'Hôpital, qui ne laisse presque rien à desirer sur cette matière.

Nous parlerons ici de deux cas seulement qui se rencontrent le plus souvent, celui où l'équation de la courbe est donnée entre des coordonnées parallèles à deux lignes données, & celui où les