

# LEV SÉMIONOVITCH VYGOTSKI

Groupe Pédagogie Collège  
IRES DE TOULOUSE (<https://gpc-maths.org>)

## **Résumé**

*Dans cet article, il s'agit de présenter très brièvement quelques notions essentielles de l'œuvre de Vygotski, psychologue de l'apprentissage et du développement.*

## **Mots-clés**

*Vygotski, culture, conception historico-socio-culturelle, apprentissage, développement, outil, signe.*

## **Quelques repères biographiques**



Vygotski est né à Orsha, près de Gomel, en Biélorussie en 1896. Après de brillantes études universitaires, il revient à Gomel où il exerce des activités d'enseignement auprès de futurs enseignants et diverses activités culturelles (philosophie, critique littéraire, théâtre, etc.). Il y fonde un laboratoire et réalise ses premières expériences en psychologie. À la suite de son intervention remarquée au I<sup>er</sup> Congrès panrusse de psycho-neurologie, en 1924, il est engagé comme chercheur à l'Institut psychologique de

Moscou où il travaillera jusqu'à sa mort en 1934.

Pendant ces dix ans, il déploiera une activité intense : recherches, conférences, direction de thèses, voyages. En 1925, il crée un laboratoire de psychologie pour l'enfance anormale qui deviendra par la suite l'Institut de défectologie dont il sera le premier directeur. En 1926, il engage avec ses collaborateurs un vaste travail expérimental et théorique. Mais Vygotski n'a pas encore élaboré les concepts fondamentaux du modèle historico-socio-

culturelle du psychisme. Ce n'est que vers 1930, après une gestation de quelques années, que Vygotski et ses collaborateurs formuleront cette théorie. De 1930 jusqu'à sa mort, Vygotski va poursuivre ses recherches et y ajouter un intense travail de publication pour y présenter sa théorie historico-socio-culturelle. En 1934, il propose une synthèse de dix années de travail ininterrompu qui sera son œuvre majeure : *Pensée et langage*. Il en dicte le dernier chapitre sur son lit de mort.

Dès 1936, l'œuvre de Vygotski est censurée. Ce n'est qu'en 1956 que paraît à nouveau *Pensée et langage* en russe. En 1962, un digest est publié aux Etats-Unis. Curieusement, la première traduction en français de *Pensée et langage* ne paraîtra qu'en 1985.

### **Le modèle historico-socio-culturel de Vygotski**

En environ dix ans de travail scientifique, Vygotski a développé une conception radicalement neuve du psychisme humain, la conception historico-socio-culturelle. On peut l'énoncer schématiquement ainsi :

À la différence des fonctions élémentaires que nous avons en commun avec les vertébrés supérieurs, nos fonctions psychiques les plus élevées, celles qui permettent, entre autres, la maîtrise du comportement (comme l'attention volontaire, la mémoire volontaire, la pensée abstraite, la formation des concepts, la libre volonté...) ne résultent pas de capacités natives. Elles résultent de l'appropriation d'acquis socio-historiques, objets d'un monde culturel (les oeuvres de la culture, au sens large) dont les éléments de base sont l'outil et le signe. Par signe ou plutôt par instrument psychologique, Vygotski entend le langage, les diverses formes de comptage et de calcul, les moyens mnémotechniques, les symboles algébriques, les oeuvres d'art, l'écriture, les schémas, les diagrammes, les cartes, les plans, etc. Par cette appropriation, se développent chez les individus des activités et une personnalité foncièrement irréductibles à leurs conditions naturelles. Avec le développement culturel apparaît donc du qualitativement nouveau.

Autrement dit, existent chez l'enfant deux lignes de développement dialectiquement intriquées : une ligne naturelle et une ligne culturelle. Ainsi l'enfant hérite d'une organisation biologique, comme être de nature, et il se construit, en tant qu'être de culture, en s'appropriant les productions humaines léguées par les générations antérieures. Cette appropriation culturelle n'est possible que par la médiation d'outils psychologiques qui, à l'instar des outils

techniques qui permettent à l'homme de transformer la nature, lui permettent à la fois d'agir sur le comportement d'autrui mais aussi sur le sien propre. Et c'est cette appropriation culturelle médiatisée par des outils psychologiques qui rend possible le développement des fonctions psychiques supérieures.

### **Une loi du développement : de l'inter-psychique à l'intra-psychique**

Mais comment cette appropriation culturelle est-elle possible ?

Vygotski nous propose un exemple, celui d'un enfant cherchant désespérément un jouet. L'adulte intervient et le questionne : l'avais-tu à tel endroit ? l'avais-tu à tel moment ? etc. L'adulte, par ses questions, oriente ainsi la conduite de l'enfant vers une recherche systématique. À une étape ultérieure l'enfant reprendra pour lui-même cette pratique des questions, se les posant cette fois à lui-même. Cela lui permettra, grâce à autrui et l'aide du langage, une exploration méthodique et contrôlée de son expérience passée. Peu à peu, de cette manière, pourra se développer une forme de mémoire supérieure : la mémoire volontaire.

La thèse de Vygotski, illustrée brièvement par cet exemple, est que nous finissons par appliquer à nous-mêmes les conduites sociales que nous mettons en œuvre avec autrui. L'origine des conduites humaines complexes est donc inter-psychique ; elles sont "agies" d'abord à deux, à plusieurs, pour être ensuite intériorisées, en particulier à l'aide du langage. On passe de l'inter-psychique à l'intra-psychique. La structure du psychisme est en son essence sociale.

Vygotski écrit : « *La loi génétique qui gouverne de manière générale le développement culturel peut-être formulée de la façon suivante : toute fonction chez l'enfant entre en scène deux fois, sur deux plans, d'abord sur le plan social, puis psychologique, d'abord entre individus comme catégorie interpsychique, puis au-dedans de l'enfant comme catégorie intrapsychique. Cela vaut pareillement pour l'attention volontaire, la mémoire logique, la formation des concepts ou le développement de la volonté. [...] Derrière toutes les fonctions supérieures, derrière leurs rapports, il y a génétiquement des rapports sociaux, il y a des rapports réels entre des individus.* »

Il est important de ne pas dissocier cette loi du développement des analyses concernant le rôle des instruments psychologiques, en particulier du langage. En effet, le langage permet de planifier nos conduites, de les organiser, de les contrôler, de les complexifier. C'est à l'aide du langage que l'enfant pourra

reconstruire le questionnement qui lui permettra une exploration méthodique, lors d'une recherche d'un objet perdu.

### **Apprentissage et développement**

Quels sont les rapports entre apprentissage et développement ? Il existe plusieurs réponses à cette grande question.

Pour Piaget, les apprentissages sont sous la dépendance du développement : on ne peut entreprendre un nouveau type d'enseignement que si l'enfant a atteint un certain niveau de développement. Par exemple, pour lui, l'enfant est supposé ne pas pouvoir maîtriser l'apprentissage numérique avant d'avoir construit les opérations de classification et de sériation. Piaget insiste d'ailleurs sur la nécessité pour l'enseignant de s'interroger sur le niveau de développement de l'élève avant d'entreprendre un nouvel apprentissage.

Les psychologues behavioristes, eux, refusent la distinction entre apprentissage et développement. Selon eux, il n'y a pas d'activité interne qui ressemblerait de près ou de loin à du développement. Tout ce que l'organisme fait est le fruit des apprentissages, c'est-à-dire le résultat de transformations de l'organisme par des stimuli externes ou internes.

Vygotski, au contraire, va défendre la thèse que les apprentissages précèdent et provoquent le développement. En effet, les apprentissages, lieu de construction des capacités, ouvrent des voies, orientent, amènent les fonctions psychiques à se transformer et à se réorganiser, et rendent ainsi possible le développement. Mais le développement, processus interne de transformation, n'est pas sous la dépendance entière et directe des apprentissages. Vygotski défendra toute sa vie l'existence de processus de développement internes qui échappent aux décisions extérieures de transformer l'individu. Vygotski parle en termes d'auto-développement.

### **Brève conclusion**

Cette brève présentation de notre lecture de l'œuvre de Vygotski, évidemment bien trop réductrice, fait l'impasse sur de nombreux aspects de sa pensée. Mais elle permet peut-être d'approcher son originalité et, en particulier, de récuser le naturalisme encore trop présent en éducation. Car, d'après lui, les traits caractéristiques de notre psychisme culturellement développé ne sont pas pré-inscrits dans notre individualité biologique, mais se forment et se

transforment dans nos rapports au sein du monde social. Ce que, d'ailleurs, d'autres chercheurs ont pu retrouver depuis. Cela rend caduque et le naturalisme et la vieille idéologie de la « nature humaine » transhistorique.

### **Pour aller plus loin**

BROSSARD, M. (2004), *VYGOTSKI. Lectures et perspectives de recherches en éducation*, Presses Universitaires du Septentrion.

SCHNEUWLY, B. (2008), *Vygotski, l'école et l'écriture*, Les cahiers de la section des Sciences de l'Éducation, n° 118. Version pdf : <https://gpc-maths.org/data/documents/schneuwly-vyg118.pdf>

VYGOTSKI, L. S. (1997), *Pensée & langage*, La Dispute.