



Bibliographie

Le Comité international des jeux mathématiques est une association indépendante. Nous avons sélectionné les ouvrages suivants pour les lecteurs de Maths Langages Express qui souhaitent interroger plus avant les liens qu'entretiennent les mathématiques et le langage.

Grands classiques :

Alice au pays des merveilles, suivi de *De l'autre côté du miroir*. Lewis Carroll, Le Livre de poche, 2009.

Mathématiques d'ailleurs (nombres, formes et jeux dans les sociétés traditionnelles). Marcia Ascher, Le Seuil, 1998.

Les mots et les maths. Bertrand Hauchecorne, Ellipses, 2014.

L'information. James Gleick, Cassini, 2016.

La bosse des maths, quinze ans après. Stanislas Dehaene, Odile Jacob, 2010.

One zero show. Denis Guedj, Le Seuil, 2001.

Double jeux (fantaisies sur des mots mathématiques par quarante auteurs). Stella Baruk, Le Seuil, 2000.

Les chiffres ? Même pas peur Stella Baruk, Presses universitaires de France, 2016.

La science selon Henri Poincaré. Dunod, 2013.

Littérature sous contraintes, textes fondateurs :

Exercices de style. Raymond Queneau, Gallimard, 1947.

Mille milliards de poèmes. Raymond Queneau, Gallimard, 1961.

Mono no aware. Jacques Roubaud, Gallimard, 1970.

Trente et un au cube. Jacques Roubaud, Gallimard, 1973.

Je ne le répéterai pas. Gino Levesque, Zus Publications, 2013.

Par l'Oulipo :

Le site de l'Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle), <http://oulipo.net/>

La littérature potentielle. Collectif, Gallimard, 1973.

Atlas de littérature potentielle. Collectif, Gallimard, 1981.

Abrégé de littérature potentielle. Collectif, Mille et une nuits, 2002.

Autour de la bande dessinée sous contraintes :

Oupus. Collectif (Ouvroir de bande dessinée potentielle), L'Association, 1996 (tome 1), 2000 (tome 3), 2003 (tome 2), 2005 (tome 4), 2014 (tome 5), 2015 (tome 6).

Les aventures de Julius-Corentin Acquefacques. Marc-Antoine Mathieu, Delcourt, 1990 (*L'origine*), 1991 (*La qu...*), 1993 (*Le processus*), 1995 (*Le début de la fin*), 2004 (*La 2,333^{ème} dimension*), 2013 (*Le décalage*).

Ratatouille. Étienne Lécroart, Le Seuil, 2000.

Cercle vicieux. Étienne Lécroart, L'Association, 2000.

Le cycle. Étienne Lécroart, L'Association, 2003.

Les penseurs. François Ayroles, L'Association, 2006.

Les parleurs. François Ayroles, L'Association, 2003.

Le dormeur. Lewis Trondheim, Cornelius, 1993.

Moins d'un quart de seconde pour vivre. Lewis Trondheim et Jean-Christophe Menu, L'Association, 1991.

Sur le thème de l'accès aux publications scientifiques :

Consulter la documentation disponible en ligne, en accès libre, sur le site suivant, administré par Marie Farge : http://openscience.ens.fr/MARIE_FARGE/
The Oligopoly Of Academic Publishers. Vincent Larivière, Stefanie Haustein et Philippe Mongeon, *PLOS One* 10 (6), 10 juin 2015, disponible en ligne.
Understanding Knowledge As A Commons : From Theory To Practice. Charlotte Hess et Elinor Ostrom, MIT Press, 2006.

Sur le thème de l'esthétique :

Poincaré vs Russell On The Role Of Logic In Mathematics. Michael Detlefsen, in *Russell & Analytic Philosophy*, Andrew Irvine et Gary Wedeking (éditeurs), 1993.
Mathematics And The Aesthetics : New Approaches To An Ancient Affinity. Nathalie Sinclair, William Higginson et David Pimm (éditeurs), Springer–Canadian Mathematical Society, 2007.
The Roles Of The Aesthetic In Mathematical Inquiry. Nathalie Sinclair, *Mathematical Thinking And Learning* 6 (3), 2004.
Aesthetics As A Liberating Force In Mathematics Education? Nathalie Sinclair, *Zentralblatt für Didaktik der Mathematik* 41(1–2), 2009.

Autour de la littérature sous contraintes :

Mathématiques et jeux littéraires – mathez vos textes ! Arnaud Gazagnes, Ellipses, 2009.
La belle Hortense. Jacques Roubaud, Seghers, 1990.
Quelque chose noir. Jacques Roubaud, Gallimard, 2001.
La princesse Hopyy ou le conte du labrador. Jacques Roubaud, Absalon, 2008.
L'art du contrepet. Luc Étienne, Pauvert, 1987.
Jean qui rit, Jean qui pleure. François Ayroles, L'Association, 2015.
Nogegon. Luc et François Schuiten, Casterman, 2010.
TNT en Amérique. Jochen Gerner, L'Ampoule, 2002.
Les trois chemins. Lewis Trondheim et Sergio Garcia, Delcourt, 2003.
Coquetèle. Anne Barau et Vincent Sardon, L'Association, 2002.
Morphologie variable. Stéphane Blanquet, L'Association, 2001.

Sur le thème du langage pictural :

Le cubisme. Serge Fauchereau, Flammarion, 2012.
Une brève histoire des lignes. Tim Ingold, Zones Sensibles, 2011.
Théories de la composition musicale au XX^e siècle. Sous la direction de Nicolas Donin et Laurent Feneyrou, Symétrie, 2013.

Autour du langage :

La tour de Babylone. Ted Chiang, Folio, 2010.
Le langage et la pensée. Noam Chomsky, Payot, 2012.
Structures syntaxiques. Noam Chomsky, Le Seuil, 1979.
Théories du langage, théories de l'apprentissage. Collectif (Centre Royaumont), Le Seuil, 1979.
L'homme de paroles. Claude Hagège, Gallimard, 1987.
Éléments de linguistique générale. André Martinet, Armand Colin, 2015.