

nées APM de Brest; dans un ménage de profs de maths préparant l'agrégation interne, c'est dans 9 cas sur 10 l'homme seulement qui prépare le concours ; malgré la loi Roudy, les demandes d'autorisation d'absence pour garde d'enfants malades sont demandées par les femmes à 50 contre 1...

La créativité féminine

L'atelier se termine par un débat entre les participants. Ceux-ci déplorent qu'il soit si difficile de dépasser le stade de la constatation et cherchent des pistes de réflexion pour faire évoluer les mentalités. Un participant émet l'hypothèse que les femmes expriment autrement leur créativité et ne cherchent pas leur reconnaissance sociale de la même façon que les hommes. Une autre ne comprend pas pourquoi, alors que l'opposition globale de la société semble moins marquée, le problème du rapport aux mathématiques des filles évolue si peu.

Roger Crépin conclura sur la nécessité d'un effort continu de ceux qui veulent mener ce combat. Même si le milieu social joue un rôle prégnant, l'évolution ne peut venir que de nous, acteurs à la base de la formation des jeunes, et seul notre volontarisme peut permettre un jour de rééquilibrer la place homme-femme dans l'espace mathématique

Pour aller plus loin

- L'orientation scolaire et professionnelle (vol 20, n°3 septembre 1991). CNAM-INETOP, 41 rue Gay Lussac 75005 Paris
 - Diplômées, revue de l'AFFDU, n°58 septembre 1991. AFFDU, 4 rue de Chevreuse 75006 Paris
 - Revue Autrement, série Sciences en Société n°6 1992 sur "le sexe des Sciences", 4 rue d'Enghien 75010 Paris
 - Fille ou garçon, éducation sans préjugés. Colloque 1984 présenté par Catherine Valabrègue. Editions Magnard.
 - Vaincre le sexisme dans les livres,...non aux stéréotypes par Andrée Michel. 1986. UNESCO.
 - La mixité dans l'enseignement secondaire, un faux-semblant par Nicole Mosconi. PUF 1980.
 - L'école des filles. Quelles formations pour quels rôles sociaux par Marie Duru Bellat. L'Harmattan 1990.
 - Allez les filles ! par Baudelot et Establet. Le Seuil 1992.
- Voir aussi les PLOT des années précédentes

