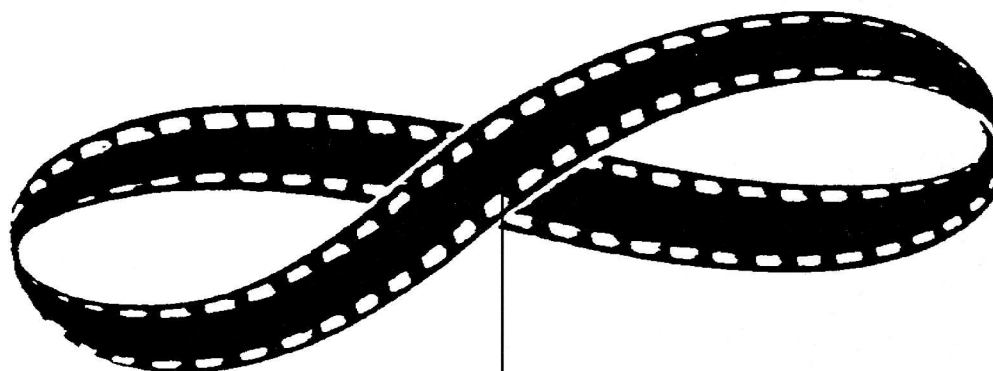


Images et maths

Colette Pelé et Anik Demonget, Paris



Question : Comment se procurer les films du CNDP ?

Réponse : En les demandant dans votre CDDP !

quelques exemples de réalisation :

- Le merveilleux voyage de Flora au pays des vecteurs

Genre conte, un film au rythme assez lent à utiliser par tranche qui présente des vues réelles et des vues mathématisées. Une introduction progressive de la notion de vecteur et des opérations pour les élèves de 3^{ème} et seconde.

- Tangentix

Genre dessin animé, c'est la trigonométrie du triangle rectangle pour élèves de 3^{ème} et seconde. On peut y voir aussi le théorème de Thalès pour le fan club de Thalès ou l'homothétie pour les non membres de ce club !

- Le train sifflera fois

Genre animation sur ordinateur, il s'utilise par petits bouts en l'intégrant au cours. C'est la graduation du cercle trigonométrique et l'introduction des fonctions sinus et cosinus.

- Chronique du hasard

Genre théâtre historique, on y voit Pascal et le Chavalier de Méré jouant au passe-dix pendant que la télévision re-

transmet les derniers événements. A utiliser séquence par séquence avec les nouveaux programmes de lycée.

Un exemple : Rotation et translation

Existe sur cassette VHS ou disque Laservision.

Commentaires par Yves Pelloux
Prayer de Grenoble :

Ce type de film présente des problèmes de la vie courante (proportionnalité, géométrie, ...) des techniques (animations, calcul algébrique, ...) des points de vue historiques (Pythagore, ...).

Passée la première séance, utiliser la vidéo en classe devient un cours comme les autres. ce ne sont pas toujours les mêmes élèves qui interviennent. Le langage employé (l'image) leur est plus familier.

Si l'on veut que nos élèves utilisent dans la vie courante les maths apprises à l'école, il nous faut apporter le monde réel à l'école. La modélisation d'une situation concrète est une difficulté que l'utilisation de la vidéo permet de traiter.

L'usage didactique d'un tel document nécessite la présence d'un professeur. Cependant la vidéo peut jouer le rôle de répétiteur individuel dans les CDI aménagés.

