Histoire des symboles. Le saviez-vous ?

Proposée par Jean-Paul GUICHARD

(II) Les "PARENTHÈSES"

• Les parenthèses que nous utilisons ne sont d'un usage courant que depuis un peu plus de 200 ans et ont fait leur apparition au milieu du XVI^{ème} siècle dans des notes manuscrites de STIFEL et sous forme de crochets dans un manuscrit de BOMBELLI.

• Le symbole d' "aggrégation" qui a été le plus utilisé du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles, et qui n'a cédé le pas aux parenthèses que pour des raisons typographiques, est le *surignage*.

Par exemple, on écrivait $\overline{2a + 5b} \times \overline{3a - 4b}$ pour $(2a + 5b)$

$(3a - 4b)$, $\overline{a + b}^n$ pour $(a + b)^n$.

Ce symbole a été conservé jusqu'à nos jours dans l'écriture de la racine carrée. $\sqrt{x + a}$ est en fait $\overline{x + a}$ et l'on notait autrefois, de façon logique, a et $\overline{3}$ et non pas $\bar{a}$, $\bar{3}$.

Les mathématiciens qui utilisaient à la même époque les parenthèses notaient $(x+a)$, tels LEIBNIZ à partir de 1702. Notation que l'on retrouve actuellement sur certains écrans de calculatrices et d'ordinateurs.

• Le besoin de notation ne s'est fait sentir que vers la fin du XV^{ème} siècle, et essentiellement pour l'écriture des radicaux. Les premières notations ont été des *abréviations* telles que u ou v (universel), en particulier chez PACIOLI (1494), ou bien cs (pour *communis* : "en commun"), chez ALEXANDER (1524), ou même un mot entier :

RUDOLFF en 1525 écrit $\sqrt{17 + \sqrt{208}}$ pour désigner

$\sqrt{17 + \sqrt{208}}$.

(..) A suivre dans le Corollaire de rentrée (septembre 1995)