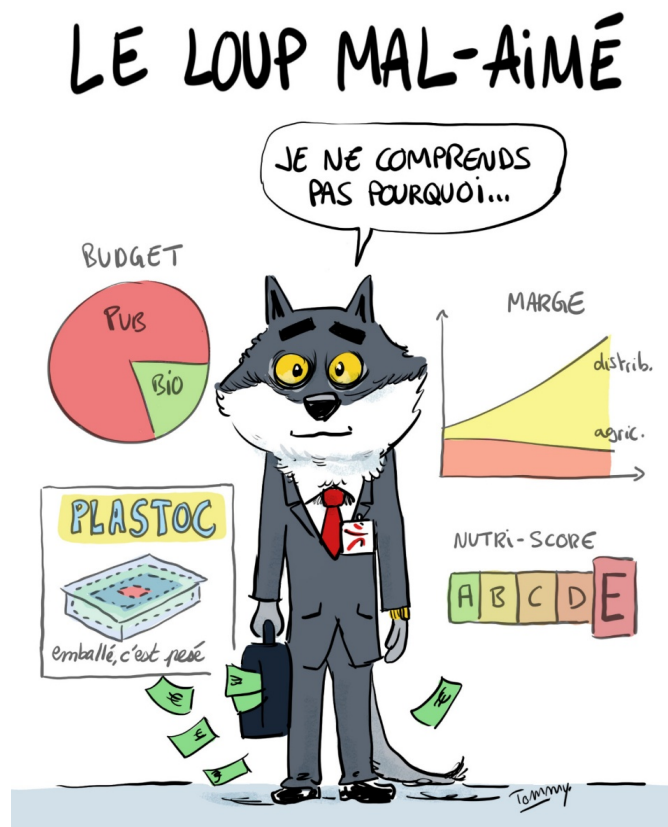


## QUAND LES GRAPHIQUES RACONTENT UNE HISTOIRE

*Un dessin de presse au service de la lecture critique*

Ces dernières semaines, beaucoup d'entre nous ont entendu parler de la [publicité de Noël d'Intermarché](#). D'abord largement relayée pour son caractère émouvant, elle a ensuite suscité de nombreuses réactions et critiques. Parmi elles, un article du site [Reporterre](#) propose une illustration, présentée comme une infographie et intitulée « **Le loup mal-aimé** », visant à déconstruire le message véhiculé par la publicité. Il convient toutefois de préciser que l'illustration relève du dessin de presse. Elle n'a pas vocation à fournir une analyse quantitative rigoureuse, mais à soutenir un propos éditorial.



L'objectif n'est donc ni de juger la légitimité du message porté par *Reporterre*, ni de reprocher au dessin de presse un manque de rigueur mathématique, mais d'analyser les effets produits lorsque les codes graphiques des mathématiques sont mobilisés dans un discours médiatique.

### « C'est scientifique, donc c'est vrai » ?

Dans l'esprit du grand public, appuyer un propos à l'aide de la science et notamment de données chiffrées et de graphiques confère immédiatement une impression de sérieux et de vérité. Les mathématiques deviennent alors un argument d'autorité : *si c'est représenté par un diagramme, c'est forcément fondé*.

C'est précisément ce mécanisme cognitif que ce visuel exploite. Il mobilise plusieurs représentations graphiques (diagramme circulaire, graphique d'évolution, échelle de classification) qui donnent à voir un discours cohérent et apparemment objectif mais peut susciter un questionnement sur la manière dont ces codes sont perçus par le lecteur.

### **Une infographie riche... mais pauvre en données**

À y regarder de plus près, ce visuel s'éloigne des critères habituellement attendus d'une représentation graphique à visée scientifique : aucune source n'est indiquée, aucune donnée chiffrée n'est fournie et les représentations graphiques ne reposent sur aucune échelle mesurable. Les proportions et évolutions suggérées relèvent ainsi davantage de l'impression visuelle que de l'analyse quantitative. Ces choix graphiques orientent la lecture : le message est clair, mais aucune analyse mathématique ne permet de l'étayer.

### **Le pouvoir des choix graphiques**

Ce document graphique constitue un excellent exemple de **mise en scène des informations** :

- Le **changement d'échelle implicite** peut amplifier ou minimiser un phénomène.
- L'**absence de nombres** empêche toute vérification ou comparaison.
- La **sélection du type de représentation** (diagramme circulaire, graphique d'évolution, code couleur du Nutri-Score) renforce l'impact émotionnel au détriment de l'analyse quantitative.

Autrement dit, les outils de représentation graphique jouent un rôle central dans la construction du message et peuvent, selon leur usage, éclairer l'information ou en orienter la lecture.

### **Un formidable support pédagogique**

Justement parce qu'il s'agit d'un **dessin de presse et non d'un graphique scientifique**, cette illustration constitue un support particulièrement riche pour la classe. En jouant avec les codes des représentations graphiques mathématiques, elle permet d'analyser la manière dont ces codes influencent la lecture et la compréhension d'un message.

Elle permet de travailler avec les élèves :

- la distinction entre dessin de presse et représentation graphique scientifique,
- l'esprit critique face aux documents médiatiques,
- la lecture et l'interprétation des diagrammes,
- la question des sources et des données manquantes,
- l'influence des choix de représentation sur le message transmis.

Elle offre aussi l'occasion de rappeler que **les mathématiques ne mentent pas**, mais que **l'on peut leur faire dire beaucoup de choses** selon la manière dont on choisit de représenter les données.

### **Conclusion**

Ce type de document nous rappelle une chose essentielle : la présence de graphiques, ou des visuels qui en reprennent les codes, ne garantit ni la rigueur ni l'objectivité d'un propos. En tant qu'enseignants, notre rôle est aussi d'armer les élèves pour décrypter ces messages visuels, comprendre ce qui est montré mais aussi ce qui ne l'est pas.

Les mathématiques ne sont pas seulement un outil de calcul, elles sont un **puissant levier d'analyse** critique du monde qui nous entoure.