

IL Y A 25 ANS

À la rentrée 2000, les collègues ont été encouragés à expérimenter les [travaux croisés en classe de quatrième](#). Dans le Petit Vert 64 de décembre 2000, on peut lire le compte rendu de la commission collège de l'APMEP Lorraine qui s'était réunie le 22 novembre 2000 à l'IUFM de Metz. Le but essentiel était de recenser les différentes activités mises en place dans la région dans le cadre de cette expérimentation.

Comment vit aujourd'hui l'interdisciplinarité au collège ?

L'épreuve orale de soutenance au DNB qui sera mise en œuvre à partir de 2027 évoque l'interdisciplinarité : *"elle a pour objet d'évaluer les compétences d'expression à l'oral du candidat ainsi que sa capacité à exposer les connaissances et compétences qu'il a acquises, notamment dans le cadre des programmes d'enseignement de l'histoire des arts et de toutes les disciplines qui auront contribué à nourrir cette soutenance"*.



Natacha Suck avait décrit dans le [PV 161](#) ses pratiques interdisciplinaires avec sa collègue d'arts plastiques.

Valérian Sauton avoue qu'il n'a pas fait beaucoup de travaux interdisciplinaires dans son collège. « Les programmes sont tellement chargés qu'il est difficile de trouver un(e) collègue qui accepte de s'écarter quelques heures de sa progression. Il faudrait que j'aie vu un peu comment travaille mon collègue de physique-chimie. » La Journée Régionale de l'APMEP Lorraine en 2025 a cependant été fructueuse : « Je vais quand même essayer une activité interdisciplinaire maths-français la semaine prochaine sur le thème des puissances. » ([activité d'Ann Kiefer](#), rencontrée lors de la journée régionale à Nancy).

Et vous, chers lecteurs, pouvez-vous nous raconter vos échanges avec les collègues des autres disciplines ?