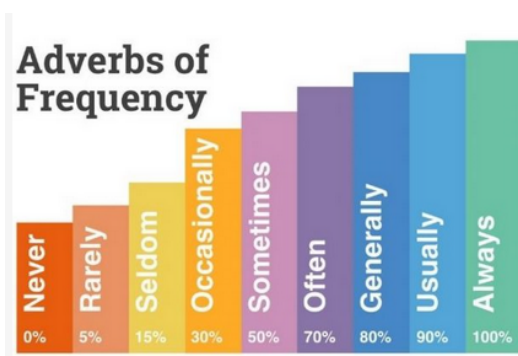


LES ADVERBES DE FRÉQUENCE EN ANGLAIS

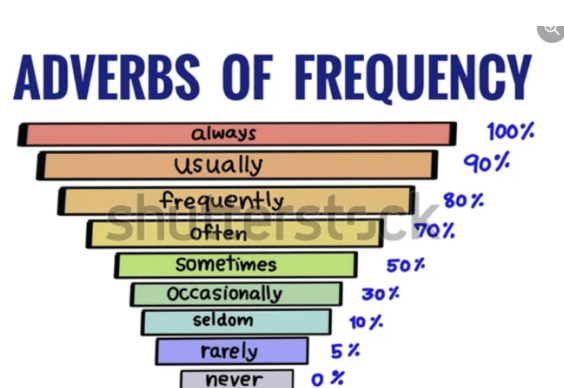
Laetitia LUDWIGS

Collège Jacques Gruber, Colombey-les-Belles

Suite à des échanges entre membres du comité de rédaction, l'envie est venue de compléter l'iconographie évoquée dans ce [numéro](#) par d'autres exemples présentant des erreurs ou des imprécisions mathématiques dans leur réalisation.

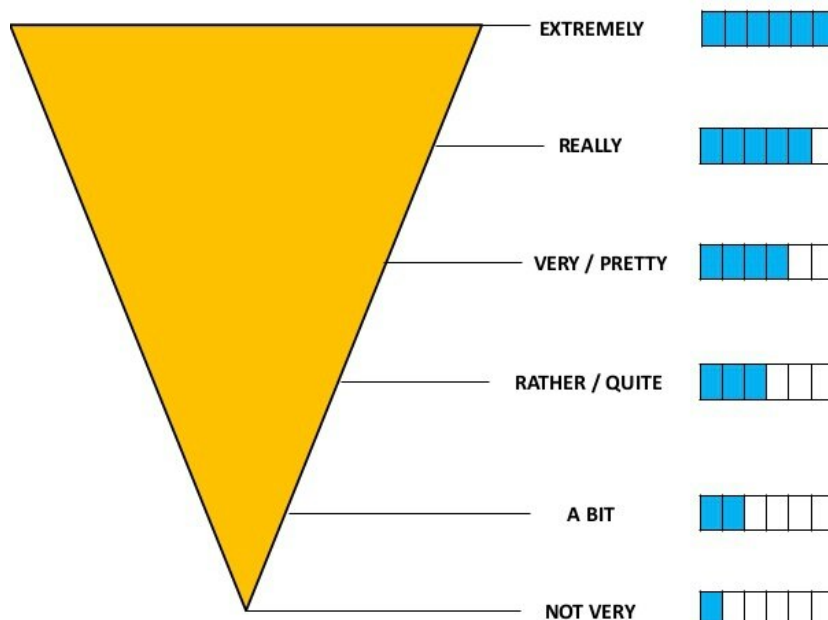


Premier exemple



Deuxième exemple

Des représentations plus satisfaisantes [existent](#).



L'activité évoquée dans cet article a été mise en œuvre en classe de quatrième. Voici l'énoncé proposé aux élèves.

Les adverbes de fréquence en Anglais

Partie 1

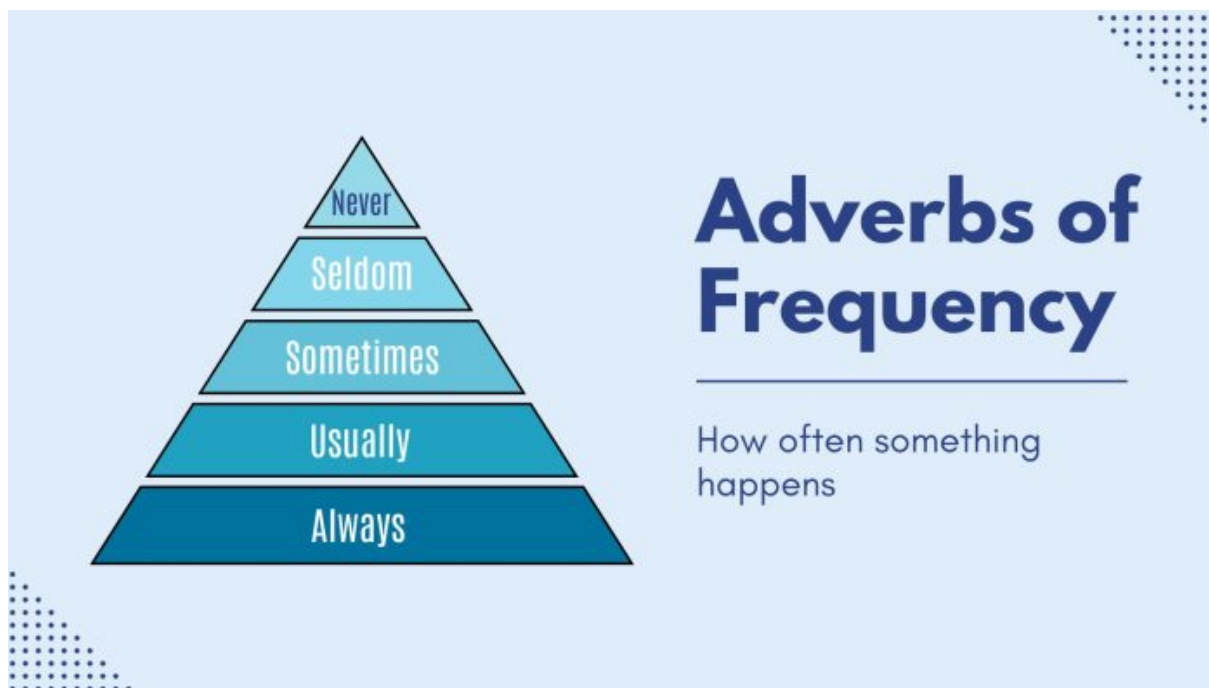


Image extraite du site <https://alles1.com/adverbs-of-frequency/>

Si « Always » représente 100%, sur cette iconographie, quel pourcentage représente « Never » ?

Partie 2

Voici ce que l'on peut y lire dans le texte écrit sous le diagramme

Examples of Adverbs of Frequency

Adverbs of frequency are like our daily routines, telling us how often we do things. Let's explore some common ones, each with its own unique frequency.

Here are some of the most common adverbs of frequency :

- 1) Always (100%) :** *This is a full-time commitment, happening without fail. If you always drink water first thing in the morning, it means you do it every single day, with no exceptions.*
- 2) Usually (80%) :** *This one's like a reliable friend who's almost always there. If you usually take a walk after dinner, it means you do it most nights, but there might be a few exceptions.*
- 3) Often (60%) :** *Often is when something happens more times than not. If you often read before bed, it means many nights find you with a book in your hand, but not always.*
- 4) Sometimes (40%) :** *This is the halfway mark, where it's hit or miss. If you sometimes skip breakfast, it means around half the time you do, and half the time you don't.*
- 5) Rarely (20%) :** *Here's where things start to be uncommon. If you rarely eat out, it means dining at restaurants doesn't happen often, making it a special occasion.*
- 6) Never (0%) :** *Absolute zero, where an event just doesn't happen. If you never drink coffee, it means you avoid it entirely, every single day.*

[Retour au sommaire](#)

Each of these adverbs adds a layer of meaning. It helps us share what we do and how often we do it.

Construire un support visuel mathématiquement juste, où chaque adverbe occupe la place exacte correspondant à sa fréquence.

Voici une traduction.

Exemples d'adverbes de fréquence

Les adverbes de fréquence sont comme nos routines quotidiennes : ils indiquent à quelle fréquence nous faisons quelque chose. Explorons quelques-uns des plus courants, chacun avec sa propre "intensité" de fréquence.

Voici quelques-uns des adverbes de fréquence les plus courants :

1) Always (100 %) : *c'est un engagement à plein temps, qui se produit sans la moindre exception.*

Exemple : « Si vous buvez toujours de l'eau dès le réveil, cela signifie que vous le faites chaque jour, sans exception. »

2) Usually (80 %) : *c'est comme un ami fiable, presque toujours présent.*

Exemple : « Si vous faites généralement une promenade après le dîner, cela signifie que vous le faites la plupart des soirs, mais avec quelques exceptions possibles. »

3) Often (60 %) : *cela se produit plus souvent que non.*

Exemple : « Si vous lisez souvent avant de vous coucher, cela signifie que beaucoup de soirs vous avez un livre en main, mais pas systématiquement. »

4) Sometimes (40 %) : *on est à mi-parcours : ça passe ou ça casse.*

Exemple : « Si vous sautez parfois le petit-déjeuner, cela signifie qu'à peu près la moitié du temps vous le prenez, et l'autre moitié non. »

5) Rarely (20 %) : *ici, les occurrences sont peu fréquentes.*

Exemple : « Si vous mangez rarement au restaurant, cela signifie que c'est une occasion spéciale, car vous y allez peu souvent. »

6) Never (0 %) : *zéro absolu, l'événement ne se produit pas.*

Exemple : « Si vous ne buvez jamais de café, cela signifie que vous l'évitez complètement, chaque jour. »

Chacun de ces adverbes apporte une nuance supplémentaire : ils nous aident à exprimer ce que nous faisons et la fréquence à laquelle nous le faisons.

Retour sur la mise en œuvre en classe

L'activité a été menée sur deux heures avec une classe de 4e.

Dans un premier temps, les élèves ont été surpris, voire déstabilisés, par l'idée de travailler sur l'anglais pendant un cours de mathématiques, ces deux disciplines se croisant rarement dans leur expérience scolaire.

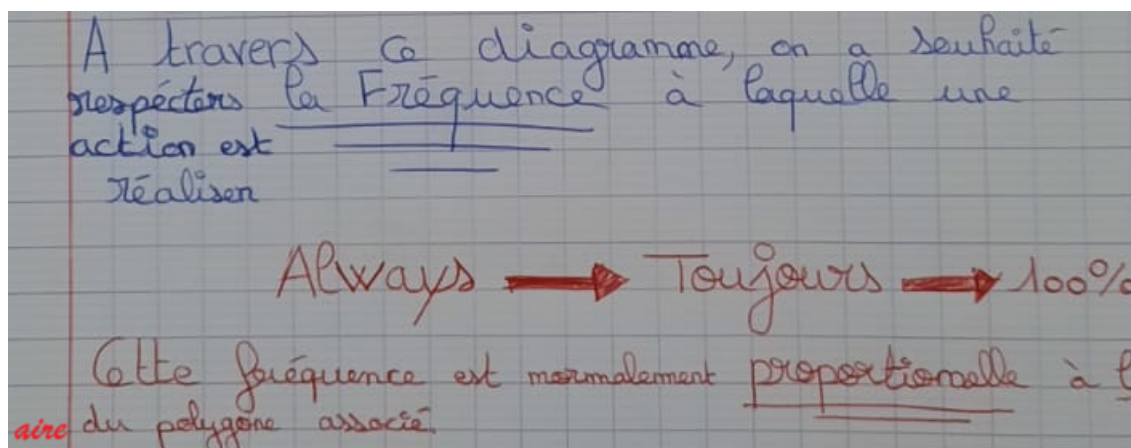
Première heure : travail en groupes

La consigne donnée était de déterminer la valeur en pourcentage de « Never », sachant que « Always » représentait 100 % dans le diagramme proposé.

Assez naturellement, beaucoup d'élèves ont affirmé que « Never » correspondait à 0 %, sans chercher plus loin. L'idée que l'aire (et non seulement la position ou la hauteur) soit liée au pourcentage ne leur est pas apparue immédiatement.

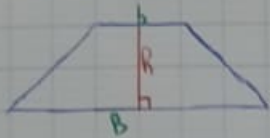
Il a donc fallu accompagner les élèves pour qu'ils dépassent cette intuition première et s'appuient davantage sur les **informations visuelles du diagramme**. Ce travail a été l'occasion de revenir sur des notions de **proportionnalité** et de **formules d'aires**, qui sont encore fragiles pour bon nombre d'élèves à ce niveau.

Ce moment a également permis d'aborder une réflexion plus large sur l'interprétation des données graphiques : nous avons insisté sur l'importance d'adopter un **regard critique** face aux diagrammes présentés, notamment dans les médias. Selon l'échelle ou le type de diagramme utilisé, **le ressenti transmis peut varier fortement**. Avec un titre bien choisi, le message peut être orienté : il est donc essentiel de réfléchir par soi-même.



polygones "always"

Il possède 4 côtés donc c'est un quadrilatère
 De plus il y a 2 côtés opposés parallèles c'est donc un
trapeze

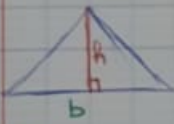


$$A = \frac{(b+B) \times h}{2} = \frac{(4,8 + 5,8) \times 0,8}{2} = 4,24 \text{ cm}^2$$

L'aire de la partie "always" est égale environ à 4,24 cm².

Polygone "Never"

C'est un polygone possédant 3 côtés de même longueur
 c'est un triangle équilatéral



$$A = \frac{b \times h}{2} = \frac{1,4 \times 0,9}{2} = 0,7 \times 0,9 = 0,63$$

L'aire de la partie "Never" est environ égale à 0,63 cm².

Pourcentage associé à "Never"

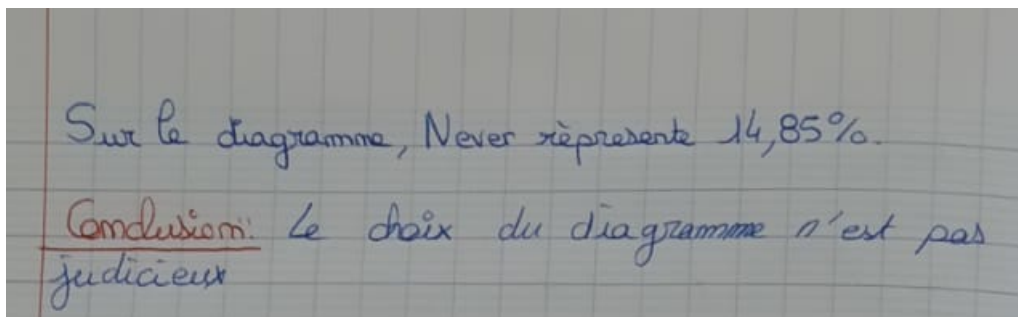
Never signifie jamais il devrait être associé à 0%.

Le pourcentage est proportionnel à l'aire du polygone associé :

On peut s'aider d'un tableau.

Pourcentage	100	
Aire du polygone (cm ²)	4,24	0,63

$\frac{100 \times 0,63}{4,24} = 14,85$



Deuxième heure : lecture et modélisation

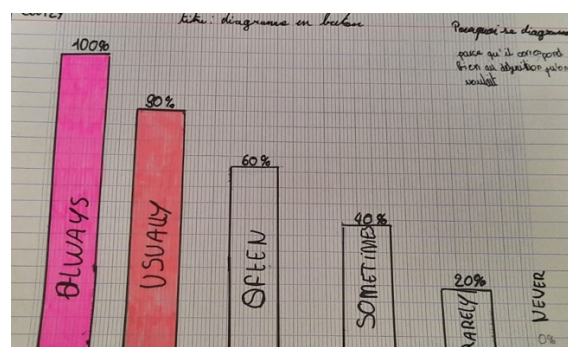
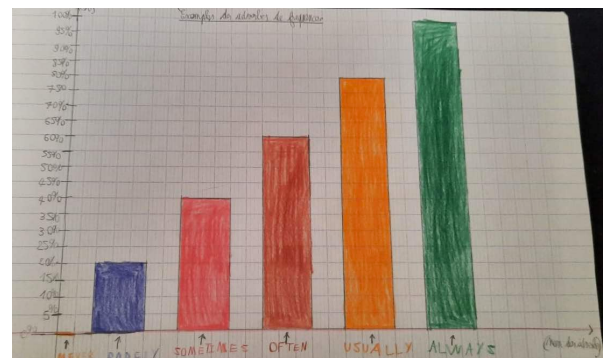
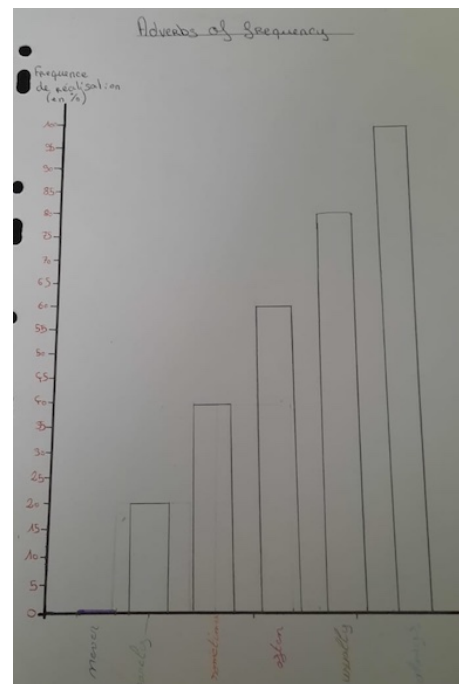
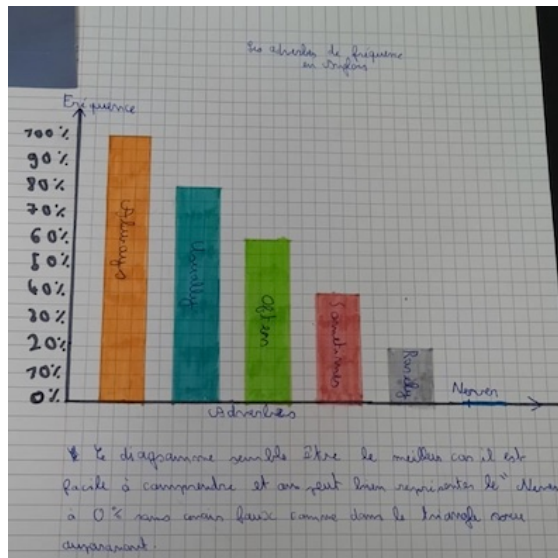
Lors de la deuxième heure, les élèves ont travaillé sur la **Partie 2** de l'activité. Après lecture collective du texte en anglais, nous avons dégagé les informations essentielles.

Ils ont relevé que les pourcentages associés aux adverbes dans le texte diffèrent légèrement de ceux perçus dans le diagramme initial, bien qu'ils proviennent du même site.

Grâce au travail de la séance précédente, les élèves ont su rapidement construire des **diagrammes mathématiquement justes**, même si certaines difficultés sont apparues :

- certains élèves ont été troublés par le fait que représenter « Never » revenait à **tracer un rectangle de hauteur nulle** et dont la largeur est sur l'axe — une abstraction parfois difficile à formuler ; il a fallu les aider à verbaliser leur gêne pour la dépasser ;
- d'autres ont eu du mal à comprendre que **c'est l'aire** d'un rectangle (et non uniquement sa hauteur) qui doit être proportionnelle au pourcentage ; cela a conduit à des échanges riches sur l'importance de **l'uniformité de la largeur des rectangles** dans les diagrammes en barres ;
- pour ceux qui ont choisi des **diagrammes circulaires**, nous avons repris la notion d'**angle proportionnel à une fréquence**, et cela a également permis de travailler avec le **rapporteur** et de consolider les conversions entre pourcentage et degrés dans un cercle (360°).

Voici ci-dessous quelques productions d'élèves : certaines d'entre-elles sont originales et témoignent d'une belle réflexion.

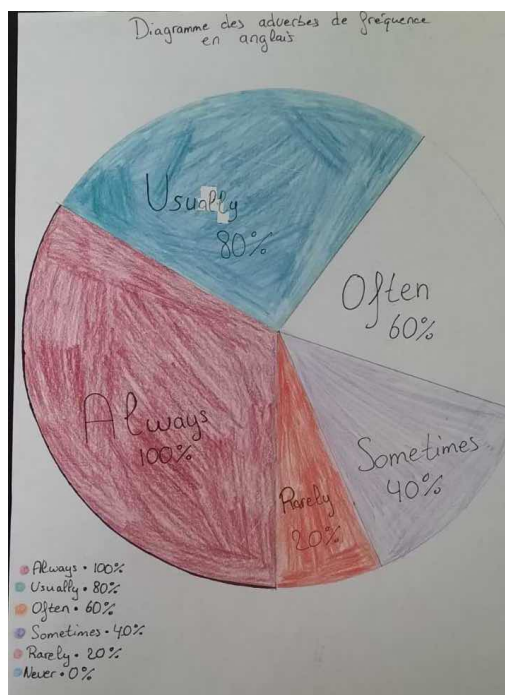


Ces cinq représentations à l'aide d'histogrammes sont assez « classiques ».



Celle-ci est plus originale.

Voici deux représentations utilisant des diagrammes circulaires.



Ne pas imposer a priori de type de représentation fournit de riches supports à analyser en classe avec les élèves.

Conclusion pédagogique

Si les productions finales diffèrent en apparence selon les outils choisis, les compétences et connaissances mises en œuvre, **l'objectif principal a bien été atteint** : réfléchir à la **cohérence entre le message que l'on souhaite transmettre et la représentation choisie**.

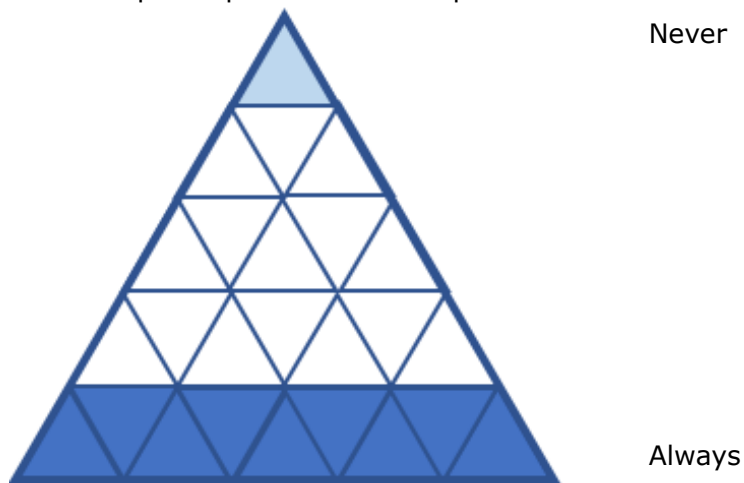
Cette activité a permis de développer à la fois des compétences en géométrie, en proportionnalité, en lecture de données, mais aussi une **posture critique** essentielle dans l'analyse de documents visuels.

Complément

Dans la partie 1, cette question était posée :

Si « Always » représente 100%, sur cette iconographie, quel pourcentage représente « Never » ?

Voici une réponse possible à cette question.



Always est visualisé par 9 triangles équilatéraux unitaires, Chaque triangle équilatéral représente donc $\frac{1}{9}$ de 100%. *Never* représente donc un peu plus de 11%.