

QUART D'HEURE DE LECTURE

Laetitia Ludwigs

Collège Jacques Gruber Colombey-les-Belles

Afin d'encourager les élèves à lire régulièrement, les collèges sont incités à organiser régulièrement des temps banalisés du type « Quart d'heure de lecture ». (Lien Eduscol : <https://eduscol.education.fr/3757/le-quart-d-heure-lecture>)

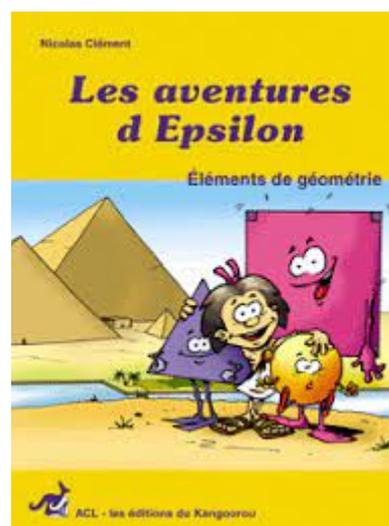
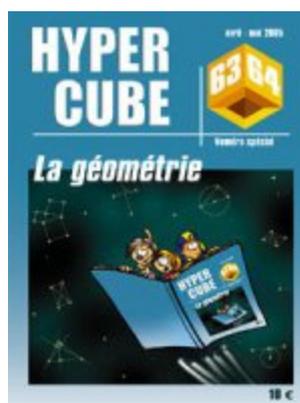
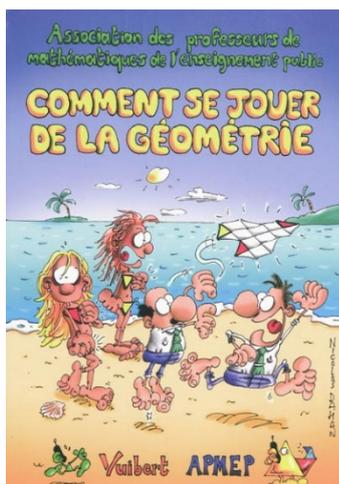
Chaque établissement a son propre fonctionnement. Au Collège Jacques Gruber, l'accent a été mis sur la régularité de l'action et la multiplicité des intervenants.

Afin que les élèves puissent donner du sens à cette initiative, il est important que chaque membre de la communauté éducative s'y investisse. Cependant en tant qu'enseignant de mathématiques, on peut parfois ressentir une impression de temps perdu. Or développer les compétences de lecture et de compréhension de textes écrits de nos élèves ne peut qu'être bénéfique à notre enseignement.

Mais comment faire afin d'impliquer pleinement les mathématiques dans ce temps de lecture ?

Des propositions de lecture

Un partenariat avec le CDI est très important. Les enseignants de mathématiques peuvent mettre à disposition dans leurs classes des ouvrages en lien avec les mathématiques. Il en existe de nombreux, de toutes formes : bandes dessinées, magazines, romans....



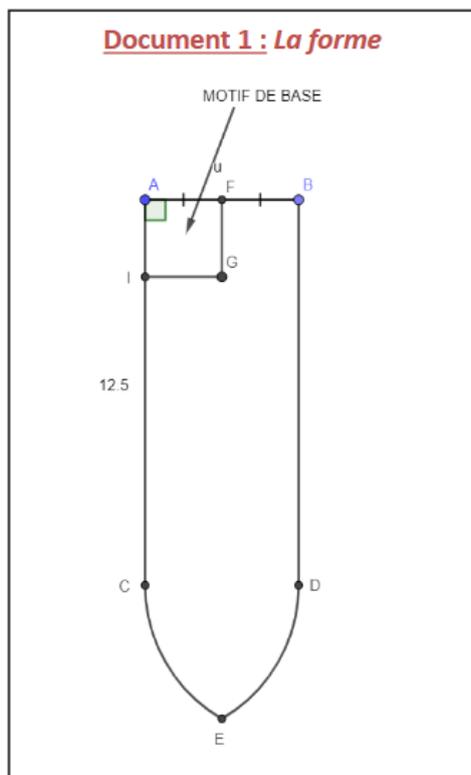
Mais si on veut vraiment susciter l'envie de les lire chez nos élèves, il ne faut pas se limiter à mettre des livres à disposition, il faut leur en présenter des extraits. Cela peut être fait lors de nos questions flashs (découverte d'un article de magazine) où un extrait peut illustrer nos cours, nos activités....

Marque-Page

Les mathématiques peuvent également trouver leur place dans cette activité grâce à la fabrication d'accessoires tels qu'un marque-page.

Le travail proposé a été réalisé avec l'ensemble des 4^e du collège par chaque professeur de mathématiques. L'objectif disciplinaire est de réinvestir les transformations géométriques (symétries, translations) et les frises.

Dans un premier temps en classe, les élèves ont à leur disposition les quatre documents ci-dessous :



Document 2 : Informations géométriques

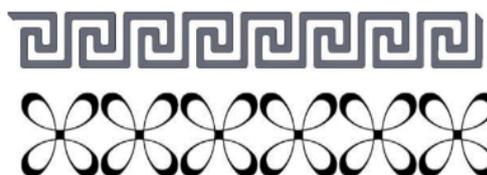
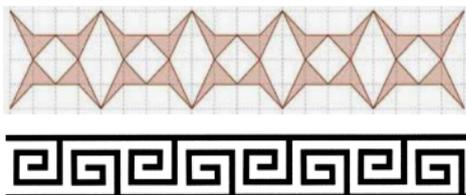
- $AB = 5 \text{ cm}$
- $AC = 12,5 \text{ cm}$
- F est le milieu de $[AB]$
- C est le centre de l'un des arcs de cercle
- D est le centre de l'autre arc de cercle.
- AFGI est un carré

Document 3 : La frise

Définition :

Une **frise** est une figure géométrique constituée **d'un motif de base** reproduit dans une seule direction par des translations et/ou des symétries.

Exemples :



Document 4 : Le décor

1. Le marque-page est décoré par une frise obtenue en utilisant uniquement la translation
2. Le motif de base (couleurs incluses) ne possède pas de centre de symétrie, ni d'axe de symétrie
3. Le motif de base est placé comme dans le document 1.
4. La frise se poursuit partiellement dans la pointe du marque-page ; c'est-à-dire qu'il ne sera pas « arrêté » par les arrondis du bout du marque-page (rien ne dépasse, et le motif de base continue comme précédemment).

Ils doivent alors construire leurs marques pages en suivant les consignes ci-dessous :

*Mon joli marque-page***Votre travail : Réaliser un marque-page en respectant bien les consignes ci-dessous :**

1. Prendre une feuille unie (blanche ou colorée)
2. Reproduire la forme du marque-page
3. Créer un motif de base dans l'emplacement prévu et en respectant les contraintes données
4. Décorer le marque-page avec une frise
5. Mettre en couleurs le marque-page, en respectant les couleurs choisies pour le motif de base
6. Découper soigneusement le marque-page
7. Ecrire son nom, son prénom et sa classe au dos du marque-page.
8. Rendre le sujet et le marque-page (séparément, sans coller) à la date donnée par le professeur

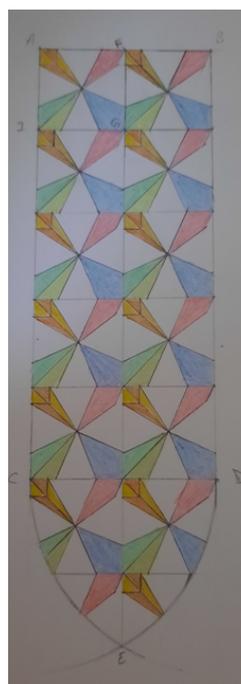


Ils prennent connaissance du sujet et peuvent communiquer avec les camarades de l'îlot, et le professeur. Ainsi chacun s'approprié le sujet : les consignes et le vocabulaire sont expliqués si besoin, un brouillon peut être démarré,

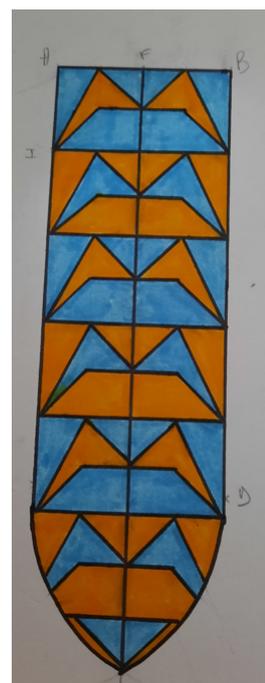
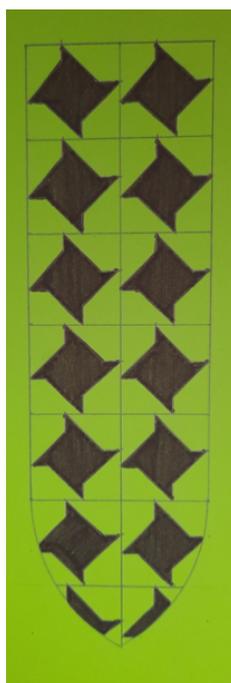
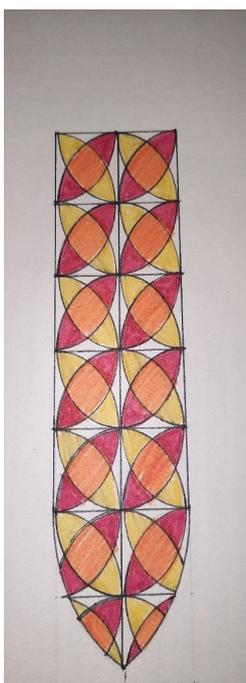
Le travail est ensuite à poursuivre en devoir maison. Ils disposent d'une semaine pour le réaliser. Un temps d'échange est prévu quelques jours avant la date de retour afin qu'ils puissent poser des questions s'il y en a, présenter leurs idées pour vérification,

Les élèves présentant des troubles de graphie, de praxie ou autre les mettant en difficultés face à ce type de tâche, peuvent faire ce même travail sur Geogebra. Cependant il est important que les élèves maîtrisent bien le logiciel et qu'une séance de TP ait été faite au préalable afin qu'ils découvrent la commande « translation » du logiciel. Le travail est rendu sur clé, afin de vérifier une bonne utilisation de celui-ci. Afin que l'élève ait également son marque page, celui-ci est imprimé.

Des réalisations d'élèves



Des marque-pages dont le motif de base présente un axe ou un centre de symétrie ou dont la translation n'est pas la seule transformation utilisée pour la construction de la frise :



Tout un travail de remédiation peut en découler en s'appuyant sur ces productions. Avec mes classes, cela a été fait au moment de la remise des devoirs. Les élèves ont reçu leur grille d'évaluation :

4 DM Marque- Page Compé- tences	 Niveau 4 Très bien	 Niveau 3 Satisfaisant	 Niveau 2 Fragile	 Niveau 1 Insuffisant
Compétence transversale : Organiser son travail personnel				
Coeff1	L'élève a organisé son travail personnel afin de préparer ce devoir et a rendu son travail complet à la date demandée. Le travail rendu est soigné, le photocopié est rendu, le crayon de papier est utilisé pour les constructions. + Une mise en couleur est réalisée.	L'élève a organisé son travail personnel afin de préparer ce devoir mais une partie n'est pas rendue à la date demandée. Ou elle est faite en classe (collage de l'énoncé par exemple) Ou l'une des autres conditions n'est pas respectée.	L'élève a organisé son travail personnel mais n'a pas rendu son devoir à la date demandée.	Aucun des éléments précédents.
Chercher				
Ch1. Et Ch2. Coeff 2.	Les critères suivants sont respectés : <ul style="list-style-type: none"> • Frise présente • Pas de centre / d'axe de symétrie dans le motif de base • Translation utilisée • Frise poursuivie dans la pointe. 	Un des critères suivants non respectés : <ul style="list-style-type: none"> • Frise présente • Pas de centre / d'axe de symétrie dans le motif de base • Translation utilisée • Frise poursuivie dans la pointe. 	Deux des critères suivants non respectés : <ul style="list-style-type: none"> • Frise présente • Pas de centre / d'axe de symétrie dans le motif de base • Translation utilisée • Frise poursuivie dans la pointe. 	Aucun des éléments précédents.
Représenter				
Rep 6. Coeff 3	Les critères suivants sont respectés : <ul style="list-style-type: none"> • Dimensions respectées • Tracés précis • Bonne utilisation de la translation 	Les tracés sont imprécis et les autres critères sont respectés.	Un des critères précédents, en plus de l'imprécision des tracés, est non respecté.	Aucun des éléments précédents.

Ils peuvent ainsi facilement identifier ce qui manque et/ou est à corriger. Les élèves disposés par îlots peuvent s'entraider, ils notent sur leur cahier ce qui est à corriger, font parfois un motif de base en modifiant leur travail afin de répondre aux consignes. Le professeur passe entre les groupes pour répondre aux différentes interrogations.

C'est une manière d'aborder les tracés de géométrie de façon ludique.

Le marque-page réalisé par les élèves peut ensuite être plastifié. Il n'est pas rare d'observer leur utilisation lors du quart d'heure de lecture.