COURRIER DES LECTEURS

Fabien Lombard, lecteur fidèle du Petit Vert, nous fait part de son étonnement à la lecture du dernier prix du Quai des Orfèvres, "Fils de personne" par Jean-François Pasques :

« Le grand Euler doit s'en retourner dans sa tombe ! C'est bien dommage pour une fois que la géométrie était mise à l'honneur. »

Voici l'extrait concerné

FILS DE PERSONNE

correctement. Sans réfléchir, il descendit au Monoprix. En traversant la place des Fêtes, il était presque guilleret.

Avec application, Delestran commença par relier les trois adresses entre elles. Matérialisé, ce triangle couvrait un espace plus important que ce qu'il avait imaginé. Combien de personnes vivaient à l'intérieur de ce triangle en plein cœur de Paris?

La deuxième phase nécessitait plus de soin. Les droites remarquables de ce triangle devaient se recouper en des points singuliers qui lui permettraient par la suite de tracer des cercles particuliers. Delestran redoubla de concentration.

Les trois droites obtenues concouraient en un point qu'il matérialisa par la lettre « G », le centre de gravité du triangle. En positionnant la pointe de son compas sur ce point, il dessina un cercle tangent aux trois côtés, inscrit dans le triangle.

Dans un deuxième temps, il traça les trois médiatrices reliant chaque sommet au milieu du côté opposé. Là encore, ces trois droites s'entrecoupaient en un point, cette fois-ci matérialisé par la lettre « Ω ». À partir de ce point, il donna naissance à un deuxième cercle, passant par les trois sommets.

Un premier cercle dans le triangle, un deuxième cercle englobant le triangle, il ne lui restait plus qu'à tracer les trois médianes,

FILS DE PERSONNE

qui concourraient en un point situé cette fois-ci à l'extérieur du triangle, matérialisé par la lettre « H ».

Comme par magie, les points « G », « Ω » et « H » étaient alignés. Il le savait, c'était la règle quelle que soit la forme du triangle. Pourquoi ces points étaient-ils alignés ? Y avait-il une raison, une logique mathématique pouvant tout expliquer, comme dans une enquête ?

Cet alignement inexpliqué mais prévisible, recherché et obtenu, lui procura une petite satisfaction. Il n'avait rien oublié. Fier du résultat, il délaissa son crayon de bois, s'empara d'un stylo rouge pour tracer cette fameuse droite comme s'il s'agissait de la touche finale d'un tableau. Son œuvre accomplie, il resta bloqué sur ce trait coupant un troisième cercle déjà inscrit sur le plan, le périphérique, aux portes Dauphine et d'Italie. En regardant d'un peu plus près, il s'aperçut que la ligne rouge passait sur le Trocadéro et le cimetière Montparnasse, mais, encore une fois, cela ne voulait rien dire. Cette ligne droite portait un nom, mais cette fois-ci sa mémoire lui jouait des tours. Peu importait, cela lui reviendrait peut-être plus tard.

Delestran scrutait les formes géométriques apparues par l'entrecroisement de lignes et de cercles. Ses trois disparues vivaient dans

238

239

Même si avec le temps on peut oublier le vocabulaire spécifique aux mathématiques, il est peutêtre nécessaire, si l'on veut faire savant, de vérifier ses propos.

Nous pourrions proposer à nos élèves de devenir des détectives pour dénicher les erreurs mathématiques qui se cachent dans ce texte!

Pour un triangle quelconque,

- le centre de gravité du triangle n'est pas le centre du cercle inscrit,
- l'orthocentre n'est pas le point de concours des médianes,
- le centre du cercle inscrit n'est pas sur la droite d'Euler.

