

DE LA VALLÉE DE LA MEUSE VERS L'ARGONNE



À pied ou en voiture ?

Voici de quoi visualiser un partage du disque en 4x7 ou 2x7 secteurs circulaires... Nous nous souvenons que l'[heptagone](#) ne peut pas être tracé « à la règle et au compas ».

Où se cachent les mathématiques ? Cette question est posée sur l'affiche de présentation des Journées Nationales APMEP 2022 de Jonzac. Les deux photos ci-dessus apportent de possibles éléments de réponse, d'autres sont dans les lignes qui suivent.



À **Chauvencourt**, une [Stella Octangula](#) orne depuis peu un des piliers de l'entrée du domicile d'un tailleur de pierre.

À **Rambercourt-aux-Pots**, de nombreux bâtiments ont dû être reconstruits après la première guerre mondiale.



Dans ce mur, les alignements verticaux des briques laissent un peu à désirer.



Les briques en terre cuite et en laitier de haut-fourneau forment des décors géométriques.

La mairie de **Lisle-en-Barrois** nous donne l'occasion d'utiliser nos connaissances à propos de l'utilisation des chiffres romains.

Comme sur bien d'autres cadrans, nous repérons IIII et non IV.



À **Villotte-devant-Louppy**, la vache de pierre domine une pompe à eau dont le bras est un [levier de deuxième classe](#). La mécanique fait partie des mathématiques appliquées.



À **Thiaucourt-en Argonne**, l'église nous montre plusieurs [rosaces](#). Les nombres 4, 8, 16 sont très présents. Sur le parvis, les dalles ne laissent voir [aucune ligne de fracture](#) dans la direction des côtés des pierres.



À **Beaulieu-en-Argonne**, la chapelle de Saint-Rouin est un prisme à base trapézoïdale percé de fenêtres très géométriques.



Les plans ont été tracés par L.B. Rayssiguier, un religieux disciple de Le Corbusier, les vitraux ont été dessinés par Kimié Bando, jeune artiste japonaise.

Le panneau à l'entrée du site nous indique « Bien que la géométrie sans concession de l'aspect extérieur puisse heurter certaines sensibilités... ». Soyez rassuré, l'amateur de belles choses géométriques ne se sentira pas mal à l'aise !

À **Futeau**, les alignements de briques sont plus réguliers que ceux repérés à **Rambercourt-aux-Pots**. Le mur n'a sans doute pas été construit dans l'urgence de la reconstruction d'après la première guerre mondiale.



D'autres belles choses vous attendent en Argonne. Bonne balade.