

GÉOMÉTRIE AU CRAYON

Gilles Waehren

La production de figures géométriques précises a été grandement améliorée, au XXIème siècle, par le développement d'une multitude d'applications (GeoGebra, Cabri ou même la "tortue"). La capacité de répétitions sans effort supplémentaire de l'ordinateur permet la réalisation de dessins fouillés et d'une grande profondeur (avec les fractales entre autres). L'intérêt pour un travail papier - crayon pourrait alors passer pour du nostalgisme. Pourtant, peu de professeurs demanderont à leurs élèves de tracer un carré à l'écran avant de l'avoir construit sur une feuille. Il faut avoir été à la place de la machine avant de lui donner des ordres. On pourra ainsi apprécier les créations alambiquées et souvent inspirées que nous trouverons ici.



Parmi les portails d'entrée vers ces galeries de dessins, on trouve [Deviant Art](#) qui, entre amateurisme et culture geek, contient la page [Regolo54](#) qui propose de magnifiques crayonnés, à l'origine de ce Vu sur la toile.



Toujours dans l'objectif d'apprendre à dessiner, la [tanière de Kyban](#) contient des [fiches à télécharger](#) pour des dessins à étapes avec des formes géométriques dès la maternelle. Une entrée motivante vers la reconnaissance des figures mathématiques dans des images familières. [Jeu Set et Maths](#) est un blog très investi dans l'innovation pédagogique qui présente, notamment, de nombreux "Genially", pour réviser le brevet, découvrir les statistiques ou les probabilités. La partie [Maths Amusantes avec des dessins géométriques](#) recense un certain nombre de [travaux de groupes IREM](#). Ces activités en classe ont conduit à la création d'une fresque dans la cour d'un collège. Dans la même veine, le blog "[Jouons aux mathématiques](#)" permettra de compléter les activités précédentes avec [d'autres figures planes](#), mais aussi avec quelques réalisations d'élèves utilisant des solides de l'espace.

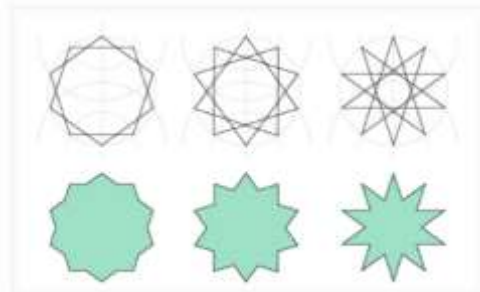


Nathalie Wyckaert partage son [expérience des dessins géométriques](#) en classe et nous invite à nous en inspirer sur [5 propositions documentées](#) sur le plan pédagogique. Ici aussi, les [brochures "Géométrie pour le plaisir"](#) ont alimenté son travail.

Le site [Dessins géométriques](#) permet de télécharger beaucoup de réalisations produites sur ordinateur et qui mériteraient un passage au crayon, notamment ces [tiers de carrés très variés](#), qui peuvent constituer un défi géométrique pour les reproduire.

Envatotus, exclusivement en anglais, donne accès à des [tutoriels de dessins géométriques pour débutants](#), conçus par [Joumana Medlej](#), qui construit de nombreux liens entre les résultats de ses protocoles de constructions et certaines figures bien connues dans la Régionale de Lorraine. Les différentes parties proposent une vraie progressivité vers des travaux de plus en plus élaborés.

Le blog « [theharperstory](#) » met à disposition de nombreuses « Arbeitsblätter » (fiches de travail) dans toutes les matières de l'école primaire allemande. On peut ainsi piocher dans les [Geometrisch Technisches Zeichnen](#) (Dessins techniques géométriques) des reproductions de figures planes par symétries, translations, perspectives... Toujours en allemand, et toujours très disparates, on peut s'arrêter sur quelques [crayonnés audacieux](#) sur [Färbung für Kinder](#).



“ **LE PETIT VERT** ” est le bulletin de la régionale **APMEP Lorraine**.

Né en 1985, il complète les publications nationales que sont le bulletin « Au fil des maths » et le BGV. Il paraît quatre fois dans l'année (mars, juin, septembre et décembre).

Son but est d'une part d'**informer** les adhérents lorrains sur l'action de la Régionale et sur la "vie mathématique" locale, et d'autre part de **permettre les échanges "mathématiques"** entre les adhérents.

Il est alimenté par les contributions des uns et des autres ; chacun d'entre vous est vivement sollicité pour y écrire un article et cet article sera le bienvenu : les propositions sont à envoyer à redactionpetivert@apmeplorraine.fr.

Le Comité de rédaction est composé de Geneviève Bouvart, Fathi Drissi, François Drouin, Françoise Jean, Christelle Kunc, Léa Magnier, Aude Picaut, Michel Ruiba, Jacques Verdier et Gilles Waehren.