

## HEUREUX QUI COMME ULYSSE

François Drouin

Dans le recueil de poèmes [« Les Regrets » de Joachim Du Bellay](#), le XXXI<sup>ème</sup> sonnet est bien connu des amateurs de poésie.

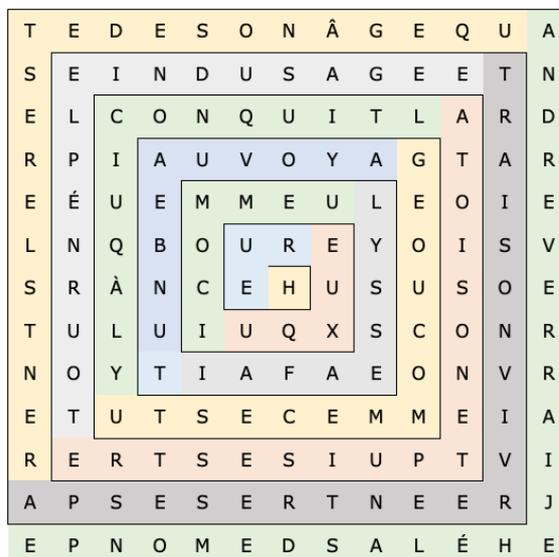
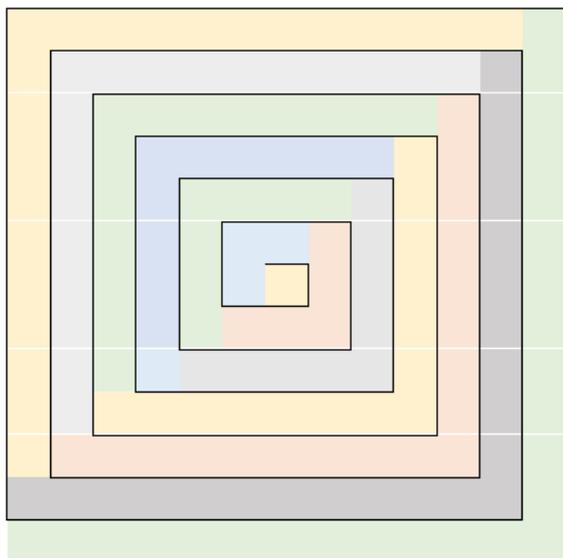
Son [interprétation par Ridan en 2009](#) a certainement facilité sa découverte auprès des élèves.

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage  
Ou comme cestuy-là qui conquit la toison,  
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,  
Vivre entre ses parents le reste de son âge !

Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village  
Fumer la cheminée, et en quelle saison,  
Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,  
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?

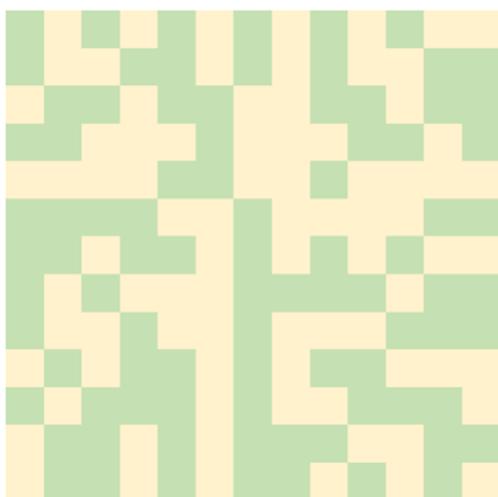
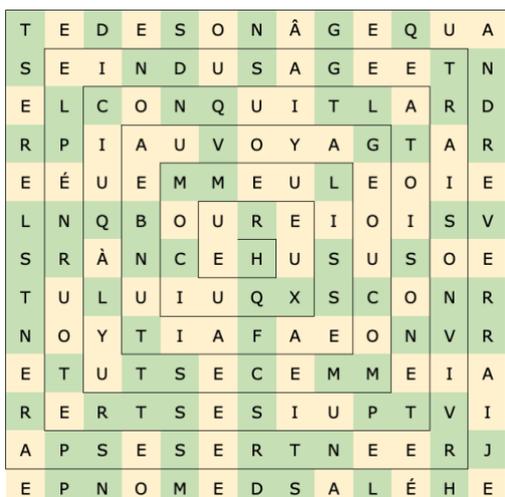
Plus me plait le séjour qu'ont bâti mes aïeux,  
Que des palais Romains le front audacieux,  
Plus que le marbre dur me plait l'ardoise fine,

Plus mon Loire gaulois, que le Tibre latin,  
Plus mon petit Lyré, que le mont Palatin,  
Et plus que l'air marin la douceur angevine.



Dans cette spirale, s'enroulent le texte de la première strophe et le début de la deuxième de la poésie.

Dans cette spirale, se repèrent des [gnomons visualisant les premiers nombres entiers impairs](#) ainsi que leur somme égale à un nombre carré.

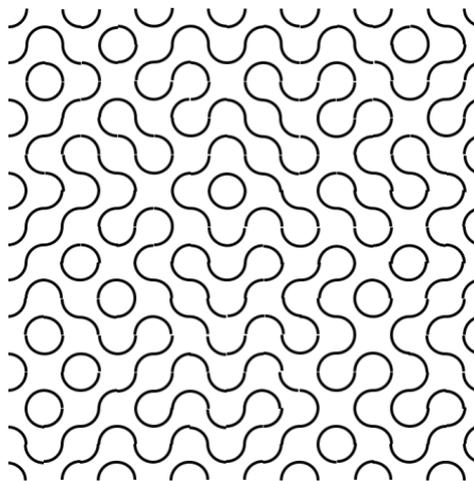
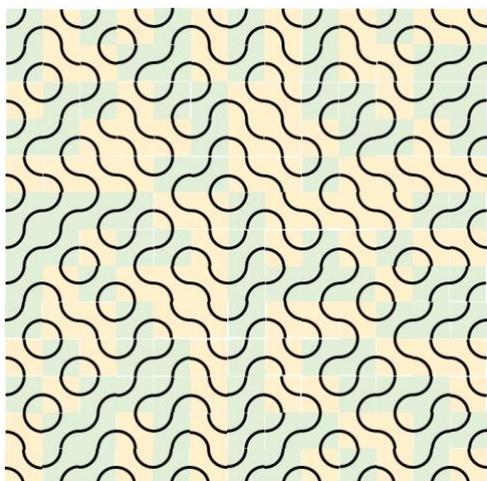


Les cases contenant les voyelles sont coloriées en jaune, celles contenant les consonnes sont coloriées en vert.

Ne dirait-on pas un QR-Code ?



Les carrés de couleur sont remplacés par ces deux tuiles.

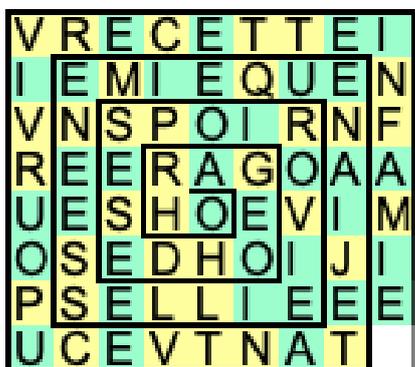


Voici le début du motif « Boucles et virages » correspondant au poème.

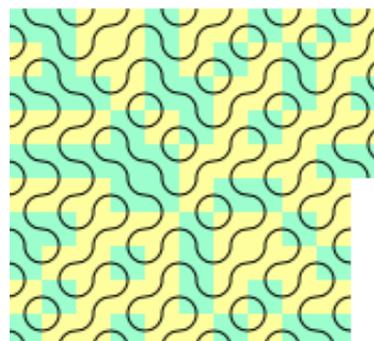
Informatiser le processus permet une création facile pour d'autres textes.

Gilles a imaginé un [programme Javascript](#) qui nous offre très rapidement des représentations avec les lettres ou les tuiles de Truchet. L'occasion était belle de le tester avec des textes récités de mémoire !

Un extrait du Cid de Pierre Corneille



Le début de la fable « Le corbeau et le renard » de Jean de La Fontaine



Vous pouvez maintenant aisément créer ou faire créer les spirales correspondant à vos textes favoris.

## FESTIVAL « VIGN'ART » EN CHAMPAGNE

François Drouin

Voici une occasion de faire un petit tour en Champagne afin d'allier « belles choses » (à consommer sans modération) et « bonnes choses » (à consommer avec modération). [Quatorze œuvres](#) sont à découvrir jusqu'au 15 septembre 2021, disséminées en divers endroits du vignoble champenois.



Le 14 mai, notre quotidien régional nous a présenté ces « [Réflexions en Champagne](#) ». L'horizon se reflète sur des cylindres métalliques.

D'autres rencontres avec les mathématiques sont présentes parmi les œuvres exposées : le visiteur pourra découvrir une [anamorphose](#), des parallélépipèdes [posés](#) ou [assemblés](#), un [icosaèdre](#), une [pyramide](#) et il n'oubliera pas d'aller voir de près ce [miroir cylindrique](#) et le [triangle amoureux](#) !

[Retour au sommaire](#)