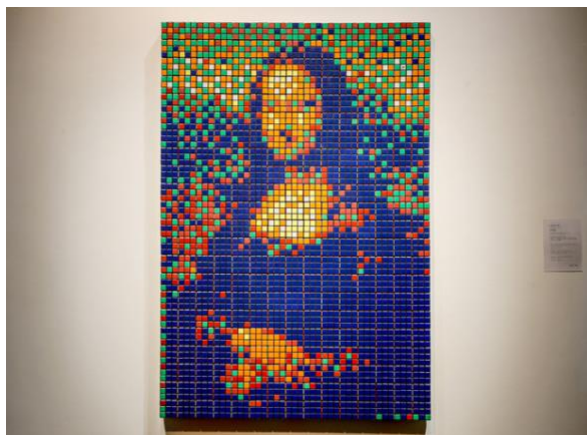


MATHS ET ARTS

RUBIKCUBISM : RUBIK MONA LISA

L'artiste [INVADER](#) (de son vrai nom Franck Slama), grand spécialiste de [Pixel Art](#) s'est fait connaître en décorant des murs de certaines villes par des petits motifs. Assemblant des [Rubik's cubes](#), il est l'initiateur du [Rubikcubism](#) : son œuvre « [Rubik Mona Lisa](#) » formée de 330 Rubik's cubes était estimée entre 120 000 et 130 000 euros, elle vient d'être vendue le 23 février 480 000 euros lors d'une [vente aux enchères](#). La somme atteinte nous fait regarder avec beaucoup de tendresse le cube déposé sur une étagère de notre bureau.



Le coût du matériel et le temps nécessaire pour placer les faces des cubes utilisés rendent difficile la création de telles œuvres par nos élèves, mais les possibilités fournies en 2020 par les traitements de photos numériques donneront peut-être des envies à certains de nos lecteurs.

« RENCONTRE »

Inspirée par une rencontre entre les œuvres d'Escher et les [rubans de Möbius](#), cette [sculpture](#) de [Léo Cappuccio](#) était visible en mars 2020 à l'office de tourisme de Nancy puis au [Salon des Métiers d'Art](#) au Parc des Expositions de Vandœuvre.

Françoise y a rencontré l'artiste, content que les enseignants de mathématiques parlent de lui et de son travail dans leur bulletin régional.

Il conçoit toutes ses œuvres en réalisant des plans papier très précis sans utiliser de logiciels, à partir de l'idée qu'il a en tête (le dessin utilisé pour « Rencontre » se devine en arrière-plan sur la photo). Pour réaliser ses sculptures, il part d'un bloc de pierre qu'il évide en travaillant avec burin et marteau, sans outil électrique. Parmi les autres œuvres présentées, nous avons remarqué « Un nœud bien aéré », « *Il Passato* », « *Il Presente* », « Dodécaèdre », nos lecteurs les retrouveront photographiées sur son [site](#).

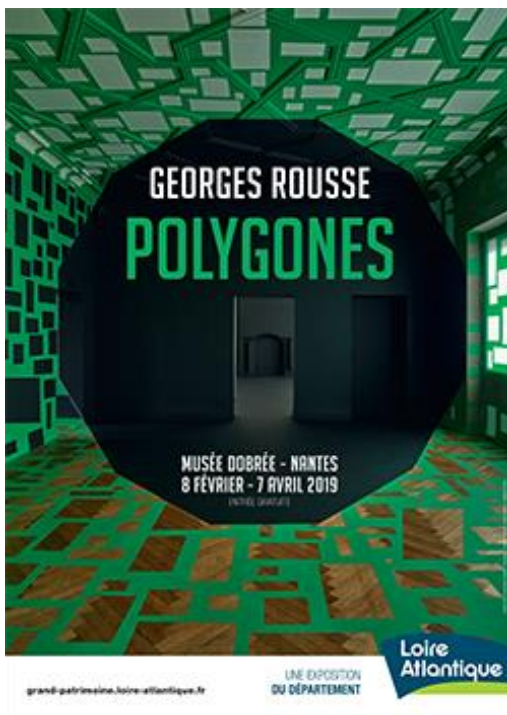
PHOTOGRAPHIE ET ANAMORPHOSES

Claire Renou partage avec nos lecteurs une de [ses trouvailles](#) sur Internet : celle-ci rejoint une de ses « madeleines » : les [anamorphoses](#).

[Georges Rousse](#) crée des anamorphoses dans des lieux à l'abandon, les photographie et en fait des tirages grand format. Son [site professionnel](#) en présente un grand nombre.



L'[exemple ci-contre](#) a été réalisé en 2008 dans les futurs locaux du [FRAC Auvergne](#) à Clermont-Ferrand.



En 2019, l'artiste avait présenté certaines de ses œuvres au [musée Dobrée](#) de Nantes avant sa fermeture complète pour travaux (sa réouverture est prévue pour 2021) : le [titre de l'exposition](#) était bien alléchant.