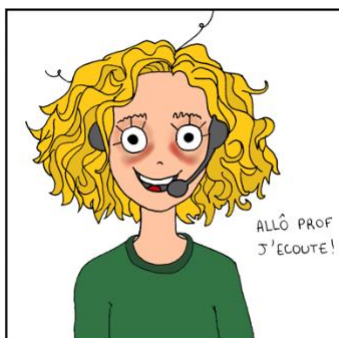




## ENSEIGNEMENT ET CONFINEMENT

## Réponses au questionnaire réalisé par l'APMEP Lorraine en mai 2020

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Collège                | <b>53%</b> - 35 réponses |
| Lycée                  | <b>47%</b> - 31 réponses |
| Enseignement supérieur | <b>3%</b> - 2 réponses   |



Le Comité de rédaction remercie vivement tous les enseignants qui ont bien voulu consacrer un peu de temps pour répondre à ce questionnaire. En espérant que chacun se retrouve dans cette synthèse, ponctuée par quelques-unes de vos réponses afin d'illustrer le propos.

## Un début difficile

L'impréparation à cette nouvelle situation d'enseignement, malgré les propos du ministre, est regrettée par **l'ensemble** des professeurs. Ils se sont trouvés face à une **charge de travail énorme**.

« La question de savoir si l'enseignant lui est bien équipé (connexion, micro, webcam...) et donc s'il peut assurer ou pas des classes virtuelles, ne s'est pas vraiment posée pour beaucoup (parents, ministre). »

« plus de 50 heures par semaine » « surdosage d'ordinateur » « débordée, fatiguée », « proche du burn-out » « Il fallait s'accrocher et finalement, un rythme s'installe » « Il a fallu penser autrement » « Le plus dur a été la brutalité avec laquelle il a fallu s'adapter individuellement. »

Les enseignants ont d'abord cherché des outils qui fonctionnent correctement à distance. Ils ont dû prendre en main de nouveaux outils souvent en **autoformation**.

« Une mise en route stressante et peu facilitée par des moyens techniques défaillants (flux trop important de connexions sur MBN) » « beaucoup de stress » « des moments de déprime » , « des environnements peu adaptés et poussifs (MBN, messagerie Pronote, ...). »

## Formation des professeurs

Avec ces conditions de travail difficiles on ne peut que féliciter les enseignants pour leur volonté d'adaptation, leur capacité à retrousser les manches avec une énergie « juvénile ». Si les formations de la DANE en ont ravi quelques-uns, beaucoup déplorent le temps passé à l'autoformation et l'absence de « *feuille de route* » de l'institution. Les échanges entre collègues en présentiel n'existaient plus.

**« Grande impression de solitude »**

Mais la mutualisation des ressources s'est développée : « *Enthousiasmée par le grand élan de partage entre collègues d'autres établissements.* »

La nécessité a fait naître un grand enthousiasme pour créer **d'autres modalités d'enseignement**.

« *Cette façon d'enseigner fait réfléchir à d'autres méthodes d'apprentissage.* »

« *Enthousiasmée aussi car j'ai découvert une autre façon d'enseigner et de communiquer avec les élèves, qui ne pourra jamais remplacer le prof devant les élèves mais qui peut être complémentaire, intéressante et efficace.* »

**Acte d'enseigner**

Le travail de l'enseignant s'est profondément modifié. Il ne peut pas observer le travail de l'élève comme en classe ; il n'obtient que sa **production finale**.

« *Qu'ont réellement compris mes élèves ? J'attends donc la classe virtuelle.* »

Selon la technologie choisie, l'enseignant ne s'adresse pas à un groupe mais plutôt à des personnes distinctes. Le rapport à l'élève s'est très largement **individualisé** et c'est une des causes du surcroît de travail de l'enseignant.

« *Il faut répondre de manière très détaillée aux élèves qui envoient des questions.* »

« *La leçon est davantage détaillée et les exercices très progressifs sont accompagnés de leur correction. Une explication de la leçon et des corrections d'exercices sont donnés en classe virtuelle. Un devoir maison évalué par compétences permet de vérifier l'acquisition des nouvelles notions et chaque copie est commentée de manière personnelle. Les élèves peuvent renvoyer le devoir corrigé et sont réévalués.* »

L'absence physique des élèves est déplorée.

« *Ne pas voir physiquement les élèves est une perte considérable d'informations !* »

« *Le contact à distance n'est pas motivant* » ; « *le contact avec les élèves me manque, ce n'est pas de cette façon que je voudrais faire mon métier.* »

Heureusement d'autres échanges virtuels sont possibles : « *J'entends la voix des élèves, ça fait du bien.* »

Cette communication à distance nécessite une **anticipation** ; on n'agit plus dans la réponse immédiate.

« *Il faut davantage réfléchir à la construction des séquences, être très à l'écoute* »

« *Le manque de réactions immédiates des élèves me manque.* »

Elle nécessite aussi une grande **adaptation**, adaptation aux outils et au traitement des incompréhensions et des erreurs.

« *Il faut être réactif, et changer parfois de méthode en cours de séance : plus d'image ? il reste le son, plus de son ? il reste le chat, et l'envoi de photos, et puis c'est le bon moment pour un petit quizz sur smartphone !* »

Le scénario des séances est souvent traditionnel.

« J'ai procédé comme je procède toute l'année : vidéos d'introduction de la notion, activités sur la notion, cours, exercices d'application. »

« Activités de découverte (souvent via vidéos Youtube ou activités du livre ou envoyées en PDF), cours "en direct" via Discord pour échanges et explications, exercices d'application, cours, exercices d'approfondissement. »

« Introduction, type vidéo ou animation, puis une vidéo explicative type Yvan Monka, après ils avaient une trace écrite de cours à recopier, puis des exercices d'application, que l'on corrigeait en classe virtuelle parfois. »

Des professeurs ayant des séances déjà conçues pour un **tableau numérique** n'ont eu aucune difficulté à opter pour des visio-conférences avec partage de leur écran et participation orale des élèves. Des enseignants ont dû et su faire preuve de **créativité** ; les conceptions des séquences ont évolué au fil du confinement. Les techniques de la **classe inversée**, du **travail de groupe** ont été utilisées.

« Enthousiasmée par les classes CNED : j'ai pu enfin me lancer dans le travail de groupes » J'ai abordé des nouvelles notions en pratiquant la **classe inversée**. Les élèves doivent travailler seuls sur le cours que je leur envoie, cours qui peut être complété par des vidéos à visionner. Les élèves peuvent ensuite poser des questions pendant les cours virtuels et on fait des exercices ensemble. Je leur demande chaque semaine un travail à m'envoyer sur la leçon étudiée. »

Des scénarios novateurs sont mis en place pour introduire de nouvelles notions.

« Pour les suites arithmétiques j'ai commencé par une activité de découverte avec un **escape game**. »

« Enthousiasmée de créer des escape game virtuels, de faire à distance les quiz kahoot et mettre en place une classe inversée à distance. »

63 sur 66 enseignants ont abordé des **notions nouvelles**. Les réponses des enseignants pour ces apprentissages montrent une remise en question des **outils**. Un véritable arsenal est mentionné.

« Documents accompagnés de lien vidéo et d'auto test **learningapps**. Puis 1 heure classe virtuelle/semaine pour réexpliquer notion... et quiz avec **LaQuizinière** pour vérifier les acquis »  
« Cours sur **Moodle** avec vidéos » « Des séances **Labomep** » « Séances très détaillées postées sur **Padlet** (mélange de pdf, vidéos trouvées ici et là, exercices avec indications » « J'ai introduit de nouvelles notions grâce à la **classe du CNED** et ma **tablette** avec **stylet** » « Des séances vocales sur **Discord** » « Pour vérifier qu'ils ont compris, je prépare chaque séance des **kahoot** ! c'est ludique et les élèves apprécient beaucoup » « je me suis mis à **Genially** également que je trouve formidable et ludique pour l'enseignement à distance » « des QCM avec **doctools** » « des exercices **maskott** également en autonomie. »

Le recours aux **vidéos** est presque systématique. Ces vidéos sont créées par l'enseignant ou les élèves, ou trouvées en ligne.

« J'ai créé une vidéo dans laquelle je fais un cours "magistral" rempli de petits exercices que je corrige. »

« Je montre des vidéos de GeoGebra commentées, des vidéos parfois en anglais (aire d'un disque). »

« J'ai fait une capsule vidéo pour présenter Scratch à mes 6<sup>e</sup> et ils ont fait des programmes pour le 1er avril avec un poisson. »

« Avec mes quatre classes de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> nous avons fait une vidéo à partir de leurs travaux pour remercier les personnels soignants avec des papertoys ». »

L'ordinateur est quand même parfois laissé de côté.

« Un travail de construction de personnages avec des solides en 6<sup>e</sup>. Cela leur a fait quitter l'écran ... et ils ont apprécié. »

## Travail des élèves

La **participation** des élèves est très fluctuante. En collège, elle peut varier de 25 % dans quelques classes de troisième à plus de 90%. En lycée, la variance est plus importante et directement liée à la série et au niveau. La participation en terminale S est proche de 90%. Les nombreux problèmes de connexion ainsi que le manque de connaissances en informatique (pour l'envoi d'un fichier par exemple) expliquent souvent l'inappétence des élèves sérieux.

Les élèves de collèges REP participent assez peu mais ils sont souvent mal équipés en informatique, disposant au plus d'un ordinateur pour toute la famille. Les problèmes de "connexion", des problèmes logiciels (flash pour LaboMep, par exemple) et les problèmes d'organisation du travail à la maison ont souvent nui à la régularité du travail.

L'appui de l'équipe éducative a été souvent déterminante. Grâce aux relances téléphoniques de l'équipe administrative des établissements scolaires, du Professeur principal, la participation aux activités a augmenté.

Quelques professeurs déplorent l'absence des élèves pour se connecter, consulter le cours mais une majorité s'étonne et se réjouit de leur **capacité d'adaptation** à cette nouvelle forme de travail, de leur **capacité à s'organiser** et à s'entraider.

« Ils s'aident beaucoup sur les réseaux sociaux, par whatsapp par exemple, et j'ai trouvé que cela les a stimulés et rendus aussi plus solidaires. »

Après un temps de mise en route, une certaine dynamique de travail a été créée.

Elle s'est parfois émoussée dans la durée et avec l'annonce de l'organisation de la fin de l'année scolaire.

Les élèves déplorent également le manque de séances en présentiel.

Les **parents**, lorsqu'ils étaient disponibles, ont souvent joué un rôle dans les apprentissages. Les parents ne se sentaient pas seuls et ont manifesté leur satisfaction du travail des enseignants pour leurs tâches variées, le bon suivi, les explications données claires, etc.

« Des parents ou élèves jouent le jeu du suivi, communiquent, renvoient des preuves de travail, etc. »

« Certains parents étant à la maison, j'ai pu constater un meilleur suivi dans plusieurs familles. »

Les parents sont un réel soutien pour l'enseignant même s'ils agacent parfois.

« Certains parents "aident" trop leur enfant. Peut-on aider trop ? Disons faire à la place... déçue du peu de retours de parents lorsque j'ai envoyé des mails pour faire le bilan. »

« Beaucoup de belles remarques de la part de parents reçues par mail. »

## Ressenti élèves

Les élèves ont aimé les **classes virtuelles** qui leur permettent de garder un lien avec leurs camarades et leur enseignant. Ils ont aimé l'interactivité de **Moodle** (exercices interactifs, vidéos...) ; l'application sur smartphone a donné à certains la possibilité d'accéder à des cours ou de déposer facilement des photos de travail par exemple. Ils ont apprécié les retours **personnalisés** de leurs travaux.

*« Des réactions positives : révisions de la notion sous forme d'escape game ils ont bien aimé car c'était ludique ; certains m'ont dit que même s'ils faisaient des maths ça leur faisait une pause dans leur journée. »*

Les élèves sont contents de pouvoir avancer à leur **rythme** (surtout les élèves les plus demandeurs de travail).

## Et à la rentrée prochaine ?

De « bonnes résolutions » sont déjà prises.

*« L'an prochain on commencera par expliquer comment enregistrer un fichier, insérer une image, et déposer dans l'espace cahier de textes ... ! »*

Et nous pouvons également faire l'hypothèse que parmi toutes les nouvelles pratiques pédagogiques dont ont témoigné ici les enseignants certaines seront réinvesties dès la rentrée, en complément de l'enseignement dans une « vraie » classe.

## Annexe : Outils numériques utilisés pour l'enseignement à distance

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Messagerie                                                                          | <b>86%</b> - 57 réponses |
| Outils du médiacentre (Maskott, Labomep, ...)                                       | <b>44%</b> - 29 réponses |
| Moodle                                                                              | <b>21%</b> - 14 réponses |
| Outils de l'ENT monbureau numérique (dossier partagé, forum, blog, cahier de texte) | <b>76%</b> - 50 réponses |
| Outils intégrés à l'ENT (Pronote, ...)                                              | <b>50%</b> - 33 réponses |
| Outils créés à titre personnel (blog, framapad, ...)                                | <b>15%</b> - 10 réponses |
| Autres outils (Discord, Zoom, ...)                                                  | <b>32%</b> - 21 réponses |
| Classe virtuelle du CNED                                                            | <b>58%</b> - 38 réponses |
| Smartphone                                                                          | <b>18%</b> - 12 réponses |