

## MATHS ET ARTS

## L'ALPHABET PLASTIQUE D'AUGUSTE HERBIN

Au Cateau – Cambresis (59), sa ville natale, le peintre Matisse a créé un musée et offert de nombreux tableaux. Désormais installé au palais Fénelon, le musée comporte également des œuvres de Auguste Herbin (1882-1960). Cet artiste a passé son enfance au Cateau-Cambresis. Il a ensuite milité pendant près de trente ans pour la reconnaissance de l'abstraction. « Comme la musique la peinture a son propre alphabet qui servira de base à toutes les combinaisons des couleurs et des formes » écrit Auguste Herbin dans *L'art non figuratif non objectif*.

Chacune de ses œuvres a pour point de départ un mot qui devient la base de sa palette puisqu'il donne à chaque lettre une correspondance de couleur, de forme géométrique et même une équivalence musicale. Herbin cherche un art universel.

## L'ALPHABET PLASTIQUE D'HERBIN

Herbin met au point en 1942 son alphabet plastique.

A chaque lettre il fait correspondre une forme, une couleur et une note de musique.

A	Do Ré Mi Fa Sol La Si	J	Mi Ré Do	S	La Sol Fa
B	Do Si	K	Mi Ré	T	La Sol Si
C	Do Sol	L	Mi	U	Sol La
D	Do Ré	M	Mi	V	Do Ré Mi Fa Sol La Si
E	Do	N	Do Ré Mi Fa Sol La Si	W	Si La
F	Ré Do	O	Fa	X	Do Si
G	Ré Do Sol	P	Fa Mi	Y	Si
H	Ré Mi	Q	Fa Sol	Z	Si Do La
I	Ré	R	Sol Fa Mi		



Auguste Herbin a offert à l'école primaire de la ville un splendide vitrail, réalisé à ses frais. Quelle n'a pas été sa déception lorsqu'il a appris la pose d'un escalier qui altère la perception du vitrail et interdit toute vue d'ensemble de l'œuvre ! Le musée possède le deuxième état du vitrail « Joie ».

De la simple traduction du mot Joie à l'aide de l'alphabet plastique au vitrail illustrant le même vocable, il y a toute la dimension de l'artiste.

Dans le « [Vu sur la toile n°137](#), Gilles nous avait déjà signalé l'originalité de cet artiste.

Par ailleurs, le [Petit Vert n°130](#) s'interrogeait sur une possible utilisation de cet alphabet pour une illustration ornant un document accessible sur Éduscol.