

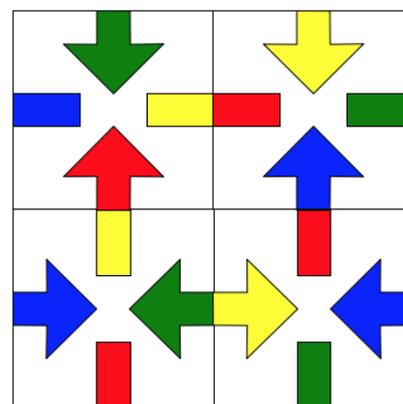
AVEC GIANNI SARCONI (2)

Groupe Jeux de l'APMEP Lorraine

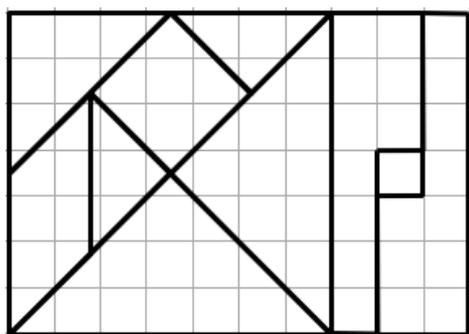
Cet artiste est aussi connu des enseignants de mathématiques pour son intérêt pour les puzzles géométriques et pour les [assemblages paradoxaux](#).

Dans la revue suisse « [Math École](#) », il a coécrit avec Marie-Jo Waeber une série d'articles intitulée « Voyage au centre de la géométrie – Le puzzle, un outil didactique au service des maths ». Le numéro [173](#) contient le début de la série. Celle-ci se poursuit dans les numéros [177](#), [179](#), [183](#), [184](#), [189](#) et se termine dans le numéro [196](#) par « Parcours et détours » évoquant les labyrinthes.

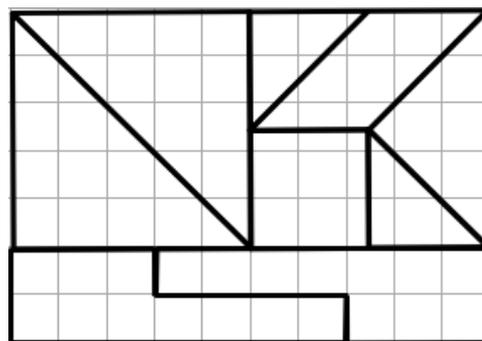
L'exploration de [leur site](#) nous offre de nombreuses heures de plaisirs bien souvent géométriques. Nous y avons déjà repéré il y a quelque temps « [Donkeys & Zebras puzzle](#) » : cet ensemble de quatre pièces nous a servi pour la réalisation de ce jeu avec des flèches utilisé avec de jeunes élèves, il avait été évoqué dans le [Petit Vert n°137](#).



Un puzzle paradoxal a retenu notre attention : le [TangraMagic](#). Le site présente comment le fabriquer et propose d'autres [défis à réaliser](#) avec les pièces.



La réalisation du puzzle se fait à partir du découpage d'un rectangle 7x10.



9 des 10 pièces semblent recouvrir ce même rectangle.

En calculant les dimensions des pièces obtenues lors du découpage du rectangle 7x10, les élèves prendront conscience de ce qui paraît paradoxal lors du second assemblage.