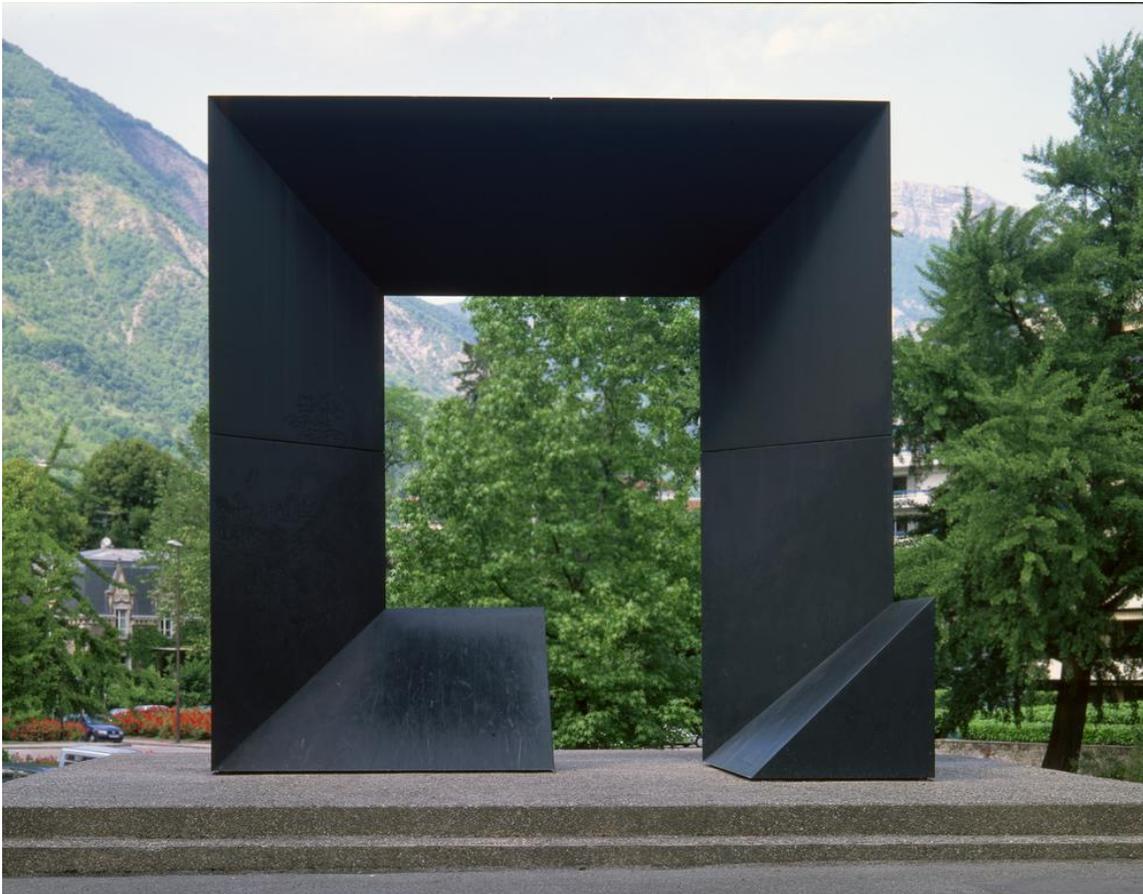


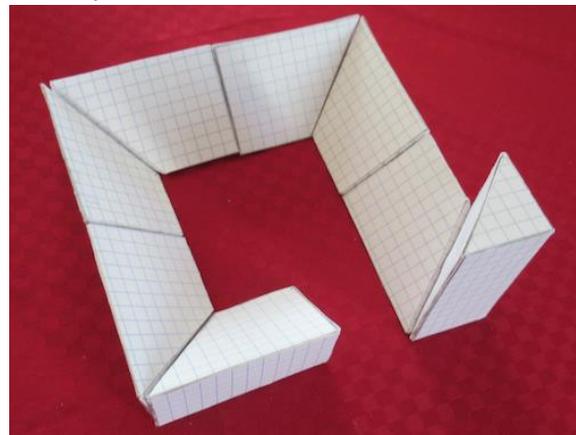
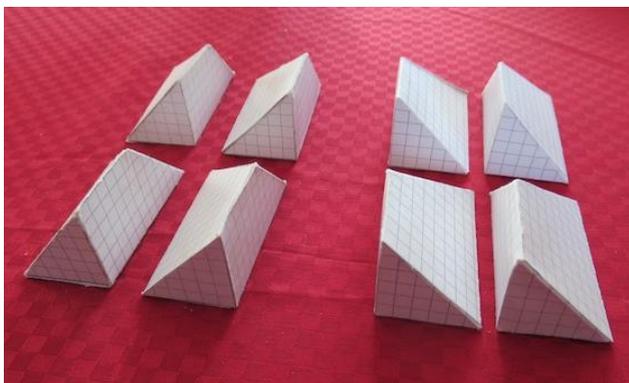
MONOFORME 26

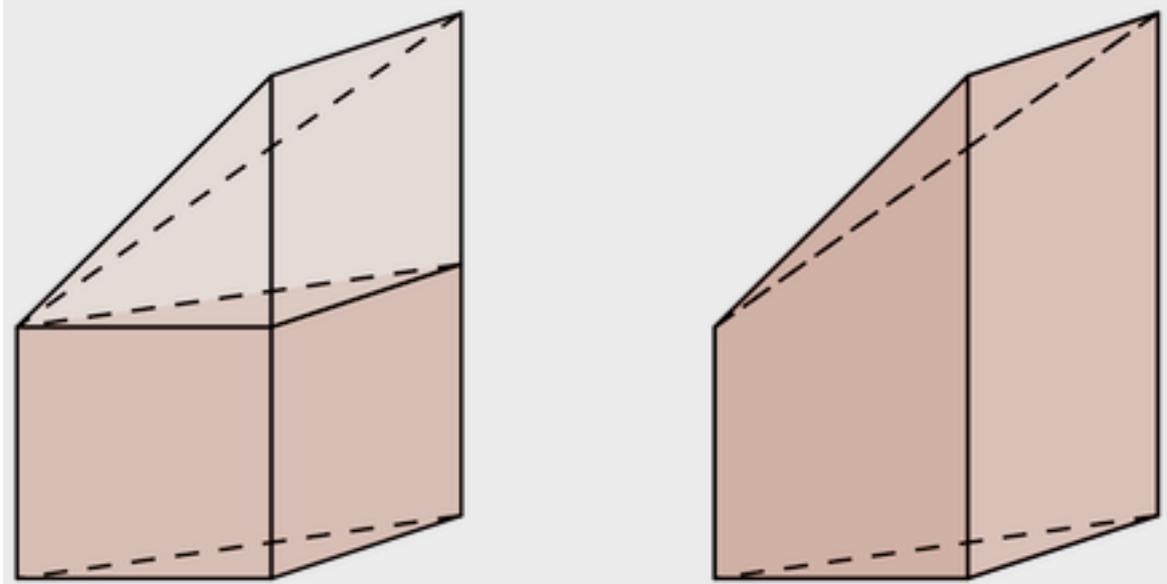
Groupe Maths et Arts de l'APMEP Lorraine



Cette œuvre de [Gottfried Honneger](#) a été installée à [Grenoble en 1988](#) pour commémorer la [Journée des Tuiles](#), émeute qui a précédé les premiers moments de la Révolution Française.

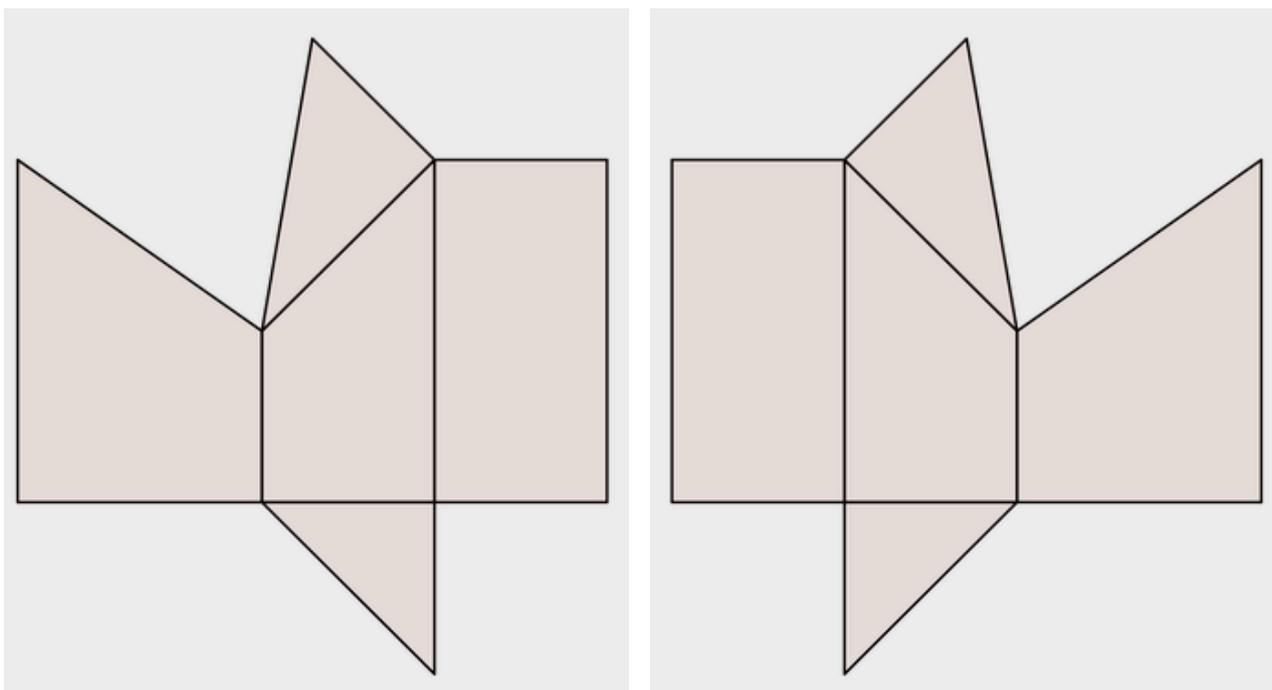
L'œuvre est un assemblage de deux fois quatre modules métalliques : pour chaque module, l'amateur de belles choses mathématiques reconnaîtra un demi-cube accolé à un tiers de cube, donnant envie d'en réaliser ou d'en faire réaliser une maquette.





Deux solides sont accolés pour former un module de l'œuvre. Leur construction en plusieurs exemplaires permet de se convaincre que le prisme est un demi cube et que la pyramide est un tiers de cube.

Pour construire les huit modules quatre exemplaires de chacun des patrons ci-dessous pourront être utilisés.



Il est également possible d'utiliser huit exemplaires d'un même patron : quatre d'entre eux seront pliés en utilisant des « plis vallées » et les quatre autres le seront en utilisant des « plis montagnes », dénominations bien connues de nos lecteurs amateurs d'Origami (c'est ce qui a été fait pour la création des modules photographiés page précédente) !