

## DÉCORS GÉOMÉTRIQUES DE L'ÉGLISE D'ÉTON (MEUSE)

François DROUIN



Le village d'Éton fut détruit par l'armée allemande le 24 août 1914. En 1919, le terrain a été déblayé et venu de Saint Étienne, l'architecte Paul Noulain-Lespès s'est occupé de la reconstruction du village.

L'église paroissiale présente sur le sol et sur les murs des décors qui attirent le regard du visiteur.



À l'entrée, un carrelage laisse voir de nombreux carrés. Sur cette partie photographiée, aucun carreau n'a été placé entier. Cela peut devenir un prétexte pour en dessiner un sur une feuille de papier ou sur l'écran d'un ordinateur.



Sur le seuil de la porte d'entrée, une frise accueille nos pas. Le carrelage montre un motif qui se répète, mais son étude donne envie de retrouver le dessin minimal permettant de retrouver le déroulement de la frise.



Dans l'église, une seconde frise entoure l'espace réservé aux bancs. Deux types de carreaux ont été utilisés, la jonction aux coins des motifs ne satisfait pas notre regard. Une version plus agréable à regarder peut être redessinée sur une feuille de papier ou sur un écran d'ordinateur.