

MATHS ET ARTS

EXPOSITION GÉOMÉTRIQUE À NANTES

APMEP Lorraine – Groupe Maths et Arts



Un de nos adhérents en séjour à Nantes a eu le regard attiré par cette affiche. Nous avons voulu en savoir un peu plus à propos de ces deux artistes abordant des thèmes qui nous sont chers.

[Soonja Han](#) est une artiste coréenne vivant à Paris depuis 1983. Cercles et disques sont pour elle une grande source d'inspiration.

[Mitsouko Mori](#) est une artiste japonaise, elle vit en France depuis plus de cinquante ans. S'inspirant du [Bauhaus](#), nombre de ses œuvres attirent notre regard.

L'envie est venue de mettre en parallèle deux œuvres apparaissant dans la [présentation](#) de l'exposition avec une décoration de la [Mosquée du Vendredi à Isfahan](#) montrant la dissection imaginée par Abu'l-Wafa' pour prouver le théorème de Pythagore. Cette mosaïque est évoquée dans les documents de Christian Blanvillain présentant les [trisections du carré](#) évoquées dans le [Petit Vert n°139](#).



Mitsouko Mori

Composition en rouge

Mitsouko Mori

Composition en rouge

À la Mosquée du Vendredi à Isfahan

Les liens « Maths et Arts » à Nantes ne sont pas une nouveauté :

Entre le 8 février et le 7 avril 2019, le musée [Dobrée](#) a présenté l'exposition « [Polygones](#) » de [Georges Rousse](#).

Entre le 28 juin et le 1^{er} septembre 2013, [Felice Varini](#) a présenté « [Suites d'éclats](#) » dans la [Hab galerie](#).

Au [Musée d'Arts Modernes](#), on trouve bon nombre d'œuvres de François Morellet.

[Retour au sommaire](#)

Cet artiste a aussi réalisé l'œuvre « [De temps en temps](#) ». Cet « indicateur météorologique » s'étend sur toute la façade du bâtiment « *Harmonie Atlantique* » sur l'île de Nantes. Il annonce le temps qu'il fera quatre heures plus tard grâce à des néons : cercle rouge (soleil), tirets bleus (pluie), arcs blancs (nuage).

Il est aussi l'auteur de l'œuvre « [PORTAIL 0° - 90°, PORTAIL 8° - 98°](#) » évoquant la Loire responsable de l'inclinaison de certaines constructions à Nantes.

Entre Nantes et Saint Nazaire, le parcours « [Estuaire](#) » présente d'autres œuvres intéressant l'amateur de relations entre « arts et mathématiques » :

« [Les Anneaux](#) » de David Buren et Patrick Bouchain attirent encore plus le regard lorsqu'ils prennent des couleurs.

« [Le mètre à ruban](#) » de Lilian Bourgeat sera difficile à utiliser en classe.

« [La suite de triangles – Saint Nazaire 2007](#) » de Felice Varini comblera de joie les amateurs d'anamorphoses.

ANNONCE

ANNÉE DES MATHÉMATIQUES 2019-2020

Le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse a souhaité faire de l'année scolaire 2019-2020 l'« Année des mathématiques », en partenariat avec le CNRS et l'Institut national des sciences mathématiques et de leurs interactions (INSMI).

Vous trouverez des informations sur le site de [l'APMEP](#), celui du [CNRS](#) et [sur Eduscol](#).

