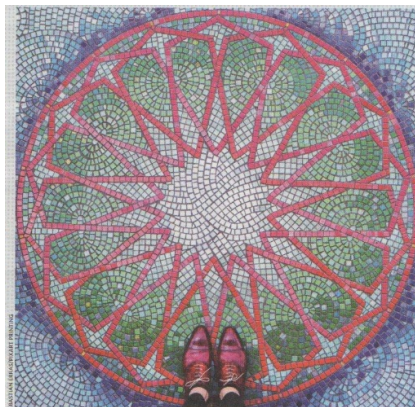


MATHS ET ARTS**SEBASTIAN ERRAS**

Par François Drouin

**Londres, c'est le pied !**

« Alors que l'on s'extasie toujours sur ce qui se trouve face à nous, un photographe nous fait découvrir que beaucoup de jolies choses sont en réalité directement sous nos pieds », note le **London Evening Standard**. Après avoir immortalisé les carrelages, planchers et mosaïques de Venise, Paris et Barcelone, l'Allemand Sebastian Erras « nous régale avec un voyage parmi les plus beaux sols londoniens ». Tate Modern, V&A Museum, mais aussi grands magasins : l'artiste dresse une carte photographique, touristique et pleine de couleurs des sols foulés chaque jour de l'autre côté de la Manche.

Courrier International n°1346 du 18 au 24 août 2016.

Avec des élèves

L'analyse puis la reproduction des motifs repérés par l'artiste peut être demandée. Ci-dessous vous trouverez des liens vers ce qui a attiré le regard de l'artiste à Paris et Londres. Le moteur de recherche de votre ordinateur vous aidera à retrouver des photos prises à Barcelone et Venise.

Une autre piste de travail est de faire réaliser par les élèves des photos « comme Sebastian Erras » (penser à accorder les couleurs de la paire de chaussures avec celles du motif photographié...), puis leur faire reproduire les figures géométriques en utilisant tous les outils mis à disposition.

Voici ci-contre un premier exemple reprenant un carrelage étudié dans notre brochure « Des Mathématiques dans de bien belles choses ».

Vous réussirez ensuite à prendre un peu de temps pour raconter votre expérience aux lecteurs du Petit Vert.

Éléments de sitographie

<https://www.instagram.com/parisianfloors/> et

<http://www.standard.co.uk/lifestyle/design/have-a-thing-for-floors-this-instagrammer-has-captured-some-of-the-most-beautiful-in-london-a3295171.html> pour retrouver des photos prises à Paris et à Londres

<http://www.sebastianerras.com/> pour accéder au site de l'artiste et

<http://www.sebastianerras.com/about.html> pour en savoir un peu plus sur lui.