

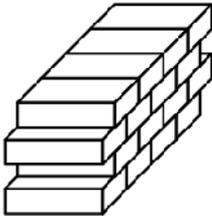
MATHS ET ARTS

Décors de briques au château de Rémelfing (57)

par François DROUIN (APMEP groupe Maths et Arts)

En 1891, l'industriel Edouard Jaunez devint propriétaire du château pour la somme de 41 000 francs, il le transforma en château moderne. Edouard Jaunez fut anobli par l'empereur Guillaume II le 13 mai 1904. Celui-ci fut solennellement reçu le 13 mai 1905. Le château fut acquis en 1912 par l'administration des chemins de fer d'Alsace et de Lorraine qui le fit démolir pour agrandir la voie de triage. Le 11 juin 1982, le Conseil municipal décida de l'acquérir pour la somme de 350 000 francs dans le but de conserver ce patrimoine et de le rénover pour y aménager les services municipaux. La Mairie y fut transférée en décembre 1996.

Ces renseignements sont extraits du site de la mairie de Remelfing <http://www.mairie-remelfing.fr/>. La première page nous montre une vue d'ensemble du bâtiment.

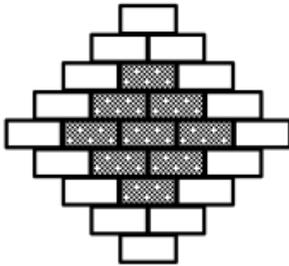


Comme pour toutes les constructions de briques construites en Alsace-Moselle entre 1871 et 1918 (période impériale), les briques sont assemblées en boutisses, ne laissant visibles que leur plus petite face.

Les murs sont ornés de décors géométriques. Ce qui suit concerne deux d'entre eux, pouvant être considérés comme étant du même type.



Dans les deux cas, une « double pyramide » est entourée de briques de couleur différente.



Nous considérerons la hauteur de ce motif est de neuf briques, que sa largeur maximale est de cinq briques et que le côté de son pourtour est formé de cinq briques.

Au centre, neuf briques sont entourées par seize briques formant le pourtour.

Connaissant la largeur maximale, nous pouvons nous intéresser aux hauteur et côté du pourtour des décors repérés sur les murs du château de Rémelfing.

Si la largeur maximale était de huit briques, quelle seraient la hauteur et le côté du pourtour du motif ?

Si la largeur maximale était de vingt briques, quelle seraient la hauteur et le côté du pourtour du motif ?

Si la largeur maximale était de n briques, quelle seraient la hauteur et le côté du pourtour du motif ?

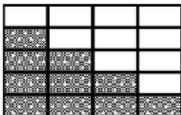
Nous pouvons également trouver le nombre de briques à l'intérieur et le nombre de briques sur le pourtour des décors repérés sur les murs du château de Rémelfing.

Si la largeur maximale était de huit briques, quels seraient le nombre de briques à l'intérieur et le nombre de briques sur le pourtour du décor ?

Si la largeur maximale était de vingt briques, quels seraient le nombre de briques à l'intérieur et le nombre de briques sur le pourtour du décor ?

Si la largeur maximale était de n briques, quels seraient le nombre de briques à l'intérieur et le nombre de briques sur le pourtour du décor ?

Une aide possible :



Voici une visualisation pouvant être utile à la recherche de la somme des « n » premiers entiers consécutifs.