

VU SUR LA TOILE

Cent et quelques bonnes raisons d'aimer les maths

Certains d'entre vous connaissent sûrement le blog « Choux romanesco, vache qui rit et intégrales curvilignes », qui fourmille de considérations merveilleusement inutiles, donc parfaitement indispensables :

<http://eljidx.canalblog.com/>. Le post du 10 juillet 2011 (signalé par Arnaud Gazagnes) aurait pu prendre le titre de cette rubrique – mais pas vraiment : <http://eljidx.canalblog.com/archives/2011/07/10/21560399.html>. En tout cas, on ne manquera pas celui du 15 avril 2012, intitulé « Une chance sur beaucoup ». Reste aussi à jeter un œil sur le « Top 10 des mathématiques religieuses ». On ne quittera pas le site sans tester l'équation de Batman – la chauve-souris de Bob Kane : <http://eljidx.canalblog.com/archives/2011/08/07/21724259.html>.

Au fond d'une vallée de la Forêt-Noire, on peut traverser le petit village d'Oberwolfach (la musicalité du mot est réservée aux amateurs de Wagner). Il est facile de suivre la rue principale pendant 5 minutes et de manquer le panneau fléchant le « Mima » (musée des Mathématiques et des Minéraux), une maison traditionnelle coincée entre un dépôt de bus et le terrain de foot, qui abrite beaucoup de cailloux et quelques merveilles. Je ne vais pas donner la liste complète des sites référencés sur place : on peut l'acheter sur place pour la modique somme de 50 centimes d'euros ; mais je ne peux m'empêcher de vous fournir ceux-ci :

- Cinderella est un logiciel de géométrie dynamique : <http://www.cinderella.de/tiki-index.php>, dont l'intérêt repose dans ses fichiers très utiles : <http://www-m10.ma.tum.de/bin/view/MatheVital/IndrasPearls/WebHome> ;
- Morenaments (<http://www.morenaments.de/>) permet de réaliser de somptueux pavages sur la base d'une forme très simple : les enfants adorent ;
- Surfer (<http://www.imaginary-exhibition.com/>), malgré ses équations rébarbatives, a amusé mon fils de 9 ans pendant un bon moment : les surfaces que l'on génère sont parfois époustouflantes ;
- Conway's Game of Life (<http://www.ibiblio.org/lifepatterns/>) construit, à l'aide de quelques règles (de vie) et des pixels allumés à bon escient, des figures constituées de petits carrés qui s'assemblent dans des formes inattendues.

Ces quelques liens vous donneront un aperçu de ce que l'on peut manipuler sur les grands écrans tactiles du musée.

gilles.waehren@wanadoo.fr