

VU SUR LA TOILE

C	A	R
R	É	S
	M	A
G	I	Q
U	E	S

À l'allure parfois austères, les carrés magiques laissent pourtant une grande place à l'imagination de celui qui les compose et de l'élève qui cherche à les compléter. Les élans de cette imagination peuvent mener dans des voies inattendues, comme nous allons le constater.

La théorie des carrés magiques donne l'occasion d'exercices assez variés et la découverte de propriétés qui s'avèrent parfois difficiles. Pour un panorama de ces aspects théoriques, on se rendra à l'adresse suivante : <http://villemin.gerard.free.fr/Wwwgvmm/CarreMag/CMIntro.htm>

Le site renvoie, dans ses liens, à d'autres références qui seront évoquées ci-après, dont celle-ci où l'on peut trouver un tableur de construction de carrés : <http://rene.albert6.pagesperso-orange.fr/Bridge/carre.htm>.

Jean-Luc Romet (alias Rometus) propose de compléter, en toute interactivité, des séries de carrés magiques à la difficulté croissante : <http://www.maths-rometus.org/mathematiques/maths-et-jeux/carres-magiques.asp>. Ce sera l'occasion de visiter un site assez riche en références et qui se veut ouvert à tous.

Ouvert sur le monde des arts et également très illustré, le site de « Kandaki » vaut le détour sinon le voyage : <http://www.kandaki.com/CM-Index.htm>. Il propose une bonne synthèse (symbiose ?) entre les domaines mathématique et artistique sur une thématique autour du carré (magique en particulier). Je ne manquerai bien sûr pas de signaler la bonne table que recommande Fathi (merci à lui !) et qui m'a donné le sujet de ce billet : <http://www.artpens.perso.tn/textes/parent.htm>.

Pour terminer ce petit circuit, on s'arrêtera chez Bibmath (<http://www.bibmath.net>) qui donne une approche des carrés magiques à la limite de l'ésotérisme (le mot « magique » fut-il bien choisi ?).

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

Le seneur (le laboureur)

à la charrue

retient

par son travail (son oeuvre)

les roues

gilles.wahren@wanadoo.fr