

Dossier "Travaux croisés" (suite)

- intérêt, ponctualité

La note finale sera constituée de la moyenne du document (2^{ème} étape) et de la moyenne des trois évaluations disciplinaires (1^{ère} étape)

Bilan au 20 mai 2001 :

Les objectifs disciplinaires ont été atteints.

Les élèves ont **tous** rendu d'excellents dossiers montrant qu'ils avaient apprécié le projet et parfaitement compris les objectifs même si pour beaucoup la partie mathématique a été un peu réduite au minimum. Ils ont apprécié notamment la complémentarité des deux disciplines sur ce sujet et la cohérence des deux discours (nécessité du prix au kilo par exemple).

En mathématiques, certains points ont été revus en classe après la remise des dossiers (prix au kilo)

Le projet s'est avéré en parfaite concordance avec les programmes et non coûteux ! Bilan très positif.

TROISIEME EXEMPLE :

SENSIBILISATION À L'URBANISME ET À L'ARCHITECTURE (Travail croisé regroupant 5 disciplines)

Mmes Dechoux (mathématiques),

Hoerner (éducation civique)

Rodriguez (arts plastiques)

Luczak (français), Lederlé (religion)

Collège Robert Schuman, Hombourg-Haut (Moselle)

Le projet :

Objectifs transdisciplinaires :

Réflexion sur la ville et l'usage qu'en font nos élèves au travers de la fréquentation des espaces publics

Sensibilisation au fait architectural (construction de la nouvelle mairie de Hombourg-Haut) et appropriation du projet public

Production en groupe d'une maquette et d'un dossier bien présenté et bien rédigé,

Dossier "Travaux croisés" (suite)

nourri des travaux effectués dans chaque discipline
Investissement dans un travail de groupe et dans un projet de classe
Présentation orale du dossier lors des rencontres avec les architectes
Découverte de la profession d'architecte et des multiples savoirs qu'elle requiert
Devenir un citoyen qui s'interroge et qui se sent concerné par son cadre de vie

Objectifs disciplinaires :

Arts plastiques : perception et appropriation des espaces urbains

Réalisation de dossiers individuels contenant une photo d'un lieu de rencontre, un plan du quartier et diverses représentations de la manière dont les élèves identifient et présentent leur environnement

Sensibilisation à l'architecture avec le concours de professionnels

Français : étude des procès-verbaux de délibération du Conseil Municipal (argumentation concernant le projet retenu)

Explication des procédures de réalisation et argumentation des productions individuelles

Education civique Approfondissement des programmes de 6^{ème} et 5^{ème} concernant le rôle de la mairie

Recherche documentaire. Autonomie

Maths : Proportionnalité (échelle) appliquée à la lecture et la réalisation de plans

Géométrie dans l'espace : apprendre à voir dans l'espace (parallélisme et orthogonalité), calculer des longueurs, des aires et des volumes, représentations en perspective, fabrication de patrons en vue de la réalisation de la maquette

Religion : L'église comme lieu de rencontre et espace public

Etude de la Collégiale de Hombourg-Haut

Quelle église pourrait-on construire aujourd'hui ? Mise en relation avec les réalisations architecturales contemporaines

Déroulement :

1) Réflexion sur la pratique de la ville et des espaces publics existants.
" Présentez des lieux de rencontre dans vos quartiers " : réalisation de dossiers individuels

Première rencontre avec les architectes (Etudiants de l'Ecole d'Architecture de Nancy), les 19 et 20 février 2001. Les étudiants présenteront les diapos qu'ils ont réalisées et leur " carnet de voyage " sur Hombourg-Haut. Confrontation des différents regards sur la ville. Notion d'urbanisme

Dossier "Travaux croisés" (suite)

2) Seconde rencontre les 26 et 27 février. Explication du projet de la nouvelle mairie. Apport de maquettes, plans, matériaux de construction et lexique des termes architecturaux.

Conception en groupe de projets architecturaux : " Imaginez un lieu de rencontre en réinvestissant une des particularités architecturales observées dans le projet de la nouvelle mairie "

Réalisation des maquettes. Constitution des dossiers.

3) Dernière rencontre avec les architectes les 26 et 27 mars : évaluation commune du dossier final.

La note peut être constituée de la note du dossier et de la moyenne des évaluations disciplinaires et prendra en compte la participation au travail de groupe et la présentation orale.

Bilan au 20 mai 2001 :

Tous les objectifs disciplinaires ont été atteints.

En mathématiques en particulier : la construction de la maquette a suscité l'enthousiasme des élèves qui ont réalisé des ouvrages de qualité. Cette construction a permis à beaucoup d'élèves de réaliser la différence entre la représentation en perspective et le dessin " en vraie grandeur " nécessaire pour le patron. Elle a permis aux professeurs (mathématiques et arts plastiques) de constater encore à quel point cette difficulté était un obstacle en cours, notamment pour tous les exercices-type de brevet, où il est demandé de dessiner en vraie grandeur une face d'une pyramide ou une section par un plan par exemple, la géométrie dans l'espace étant trop souvent négligée dans nos progressions.

Les maquettes seront exposées en fin d'année au collège.

La note obtenue par les élèves, à défaut de compter pour le brevet, figurera sur le bulletin du 3^{ème} trimestre.

L'ensemble des élèves a apprécié le projet, les échanges avec les architectes ont été fructueux.

Le financement a été assuré par la DRAC (direction régionale des affaires culturelles) et dépasse largement ce qui sera attribué à chaque établissement l'an prochain ...