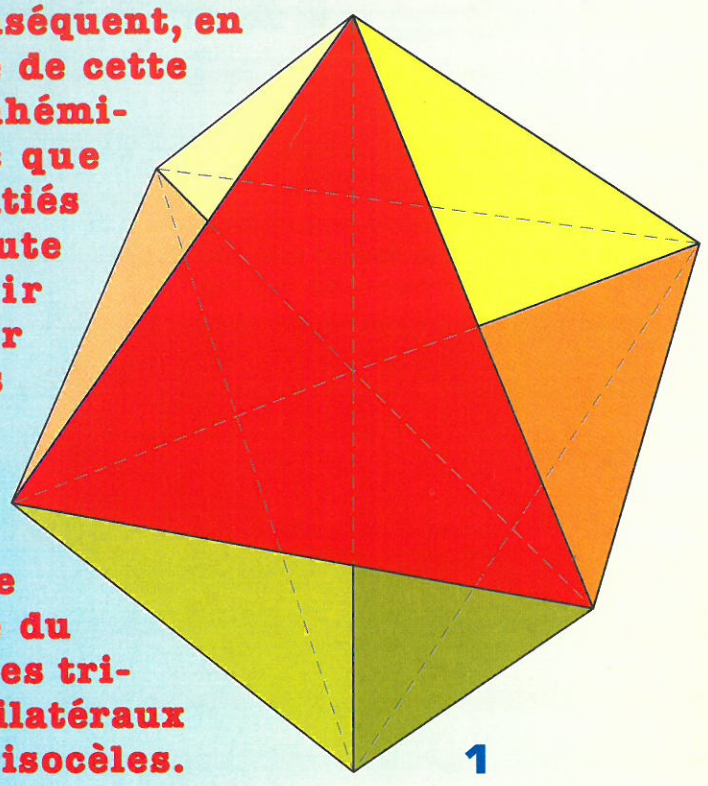
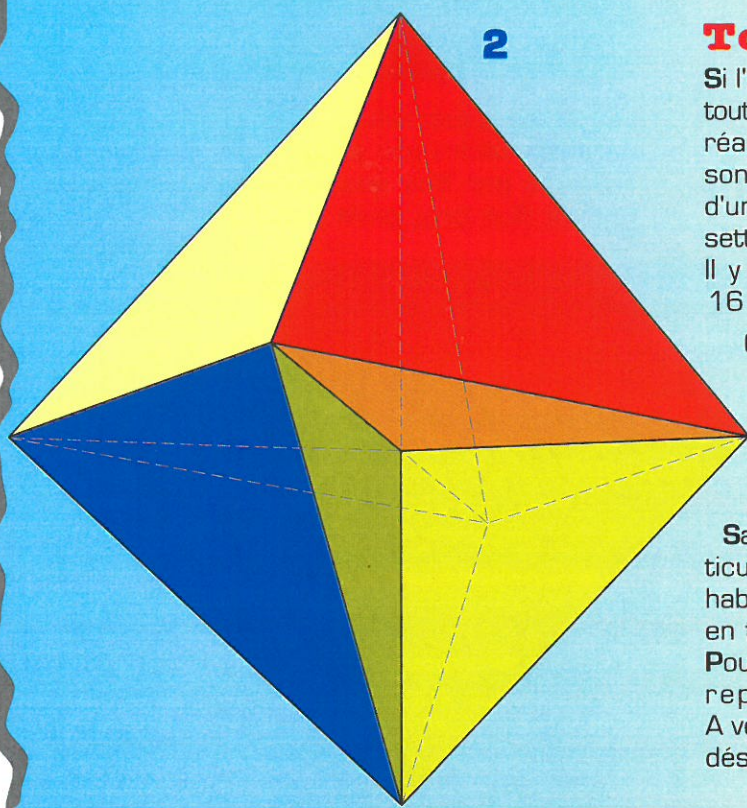


LE TETRAHEMIHEXAEDRE

Sous ce nom barbare se cache un polyèdre «à fossettes», c'est-à-dire qu'il présente des creux. A propos du nom, sachez que l'hexaèdre désigne un solide à six faces, que l'hémihexaèdre est par conséquent, en grec, la moitié d'un solide de cette nature, et que notre tétrahémi-hexaèdre ne serait donc que l'assemblage de quatre moitiés d'hexaèdre. Il est sans doute plus facile de le définir comme un octaèdre (voir Hypercube 11-12-13) dans lequel on aurait creusé quatre fossettes jusqu'au centre.



Toujours est-il que le patron de notre solide du jour se compose de 16 faces triangulaires, 4 triangles équilatéraux et 12 triangles rectangles isocèles.



Toujours Euler

Si l'on considère que les 4 fossettes ne vont pas tout à fait jusqu'au centre de l'octaèdre (alors qu'en réalité, les 4 sommets au fond des fossettes sont confondus, et que chaque arête intérieure d'une fossette est commune à une autre fossette), la célèbre formule d'Euler reste valable : Il y a, sur ce solide, 10 sommets, 24 arêtes, 16 faces.

On obtient, comme il se doit :
 $S - A + F = 10 - 24 + 16 = 2$

Sous tous les angles

Vous pouvez voir une vue de dessus (1) et une vue de côté (2) de notre spécimen.

Sa construction ne présente pas de difficulté particulière à condition de respecter la consigne habituelle : plis vallées en pointillé, plis montagnes en traits pleins.

Pour ne pas affecter votre réalisation, nous avons repéré les faces en dehors du patron. A vous de reporter ces repères au verso si vous désirez plus de sécurité.

Hyper - Découpage

Les traits pleins représentent des plis « en montagne », les pointillés des plis « en vallée ».



A vos ciseaux!