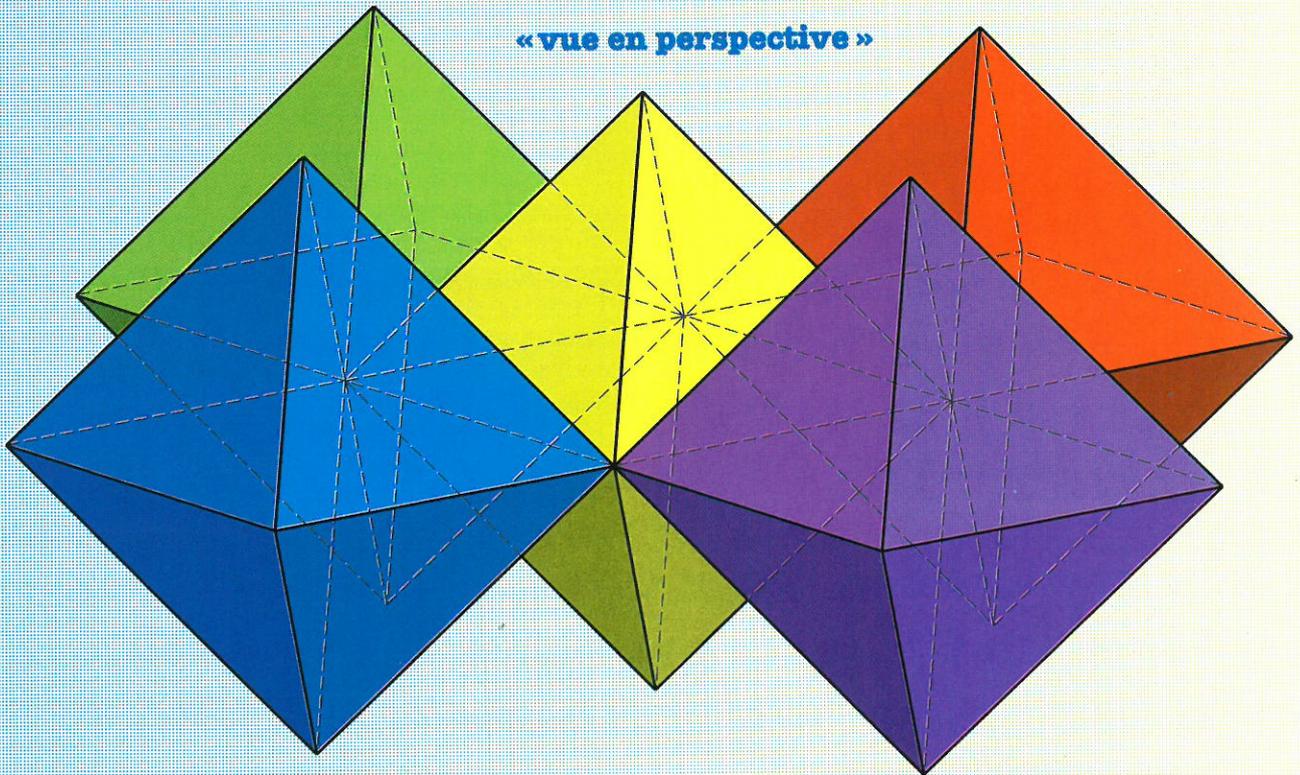


Une croix d'octaèdres

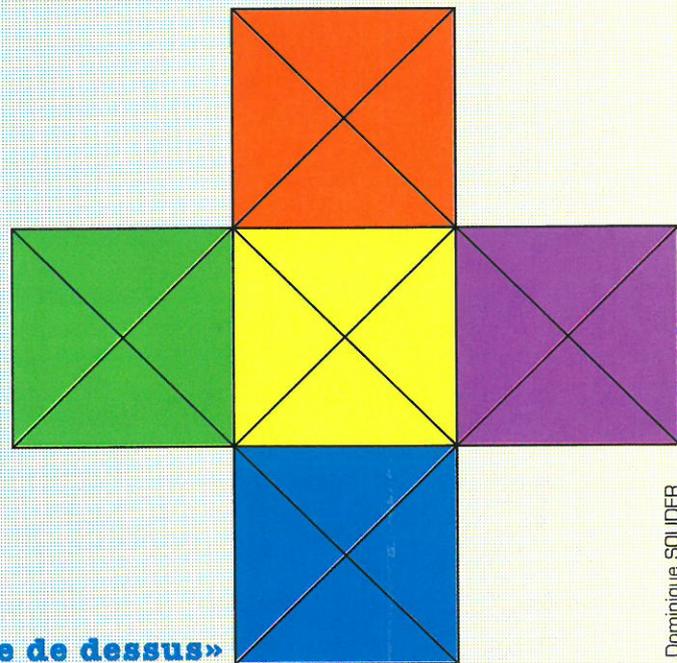
L'octaèdre, vous connaissez, c'est ce solide dont les huit faces identiques sont des triangles équilatéraux (voir Hypercube 11-12-13). Voici maintenant un patron qui vous permet de réaliser d'un seul tenant un assemblage de cinq octaèdres.

«vue en perspective»



La réalisation pratique, à l'aide du patron ci-contre, ne présente guère de difficulté, pour peu que vous ayez pris soin de bien marquer les plis auparavant, par exemple en repassant sur les tracés à l'aide d'un stylo bille fin (appuyez modérément pour ne pas déchirer le papier). N'oubliez pas de découper le long du seul côté tracé en blanc, entre l'octaèdre violet et l'octaèdre rouge.

Chaque octaèdre est d'une couleur différente, ce qui facilite le repérage. Pour ne pas nuire à l'aspect de votre réalisation, nous n'avons pas mentionné, par contre, d'autre codage sur les faces et les languettes. Indiquons simplement pour les impatients ou les inquiets que chaque octaèdre s'obtient, avec ce patron, en assemblant par leur base deux pyramides à base carrée.



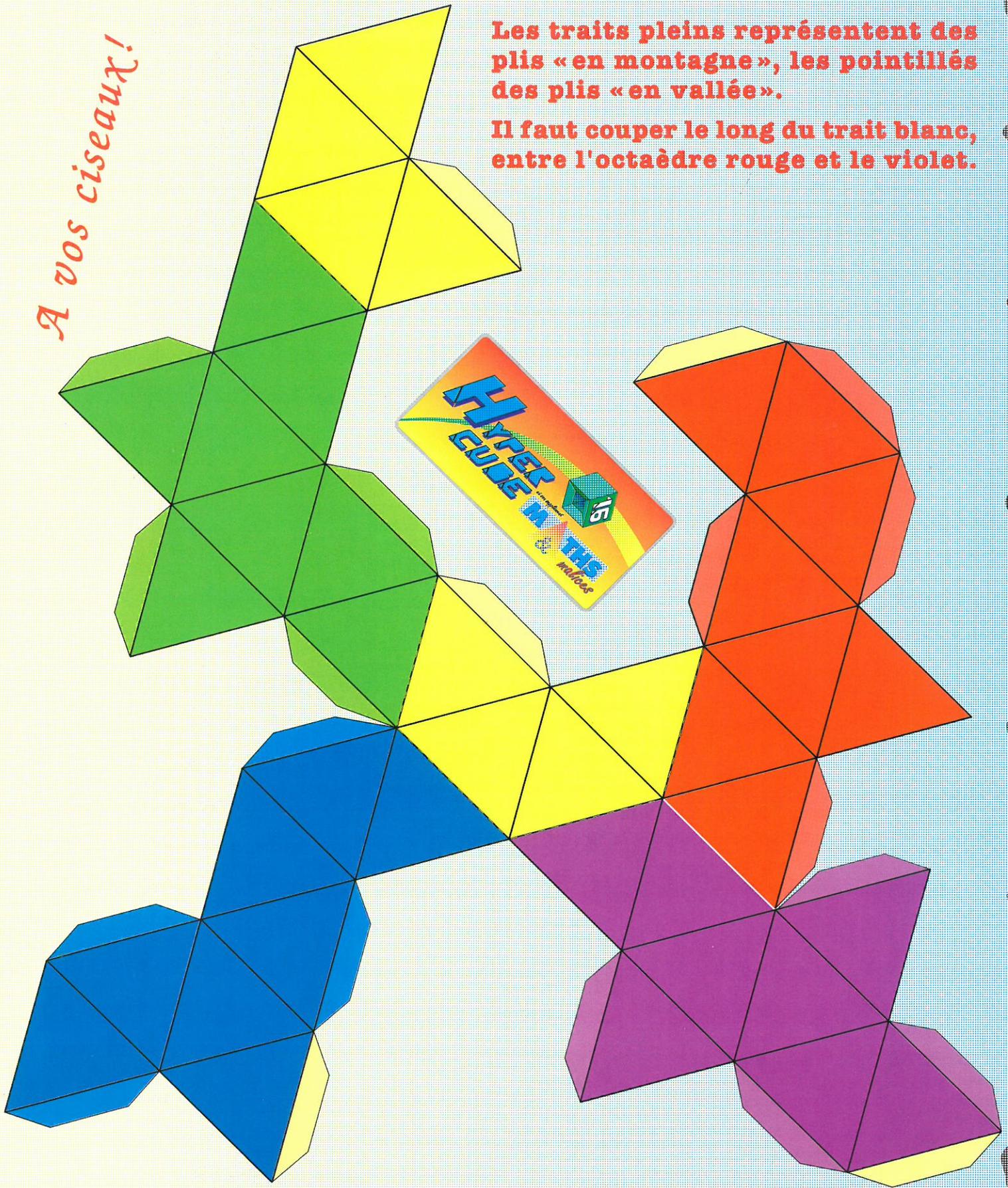
«vue de dessus»

Hyper - Découpage

A vos ciseaux!

Les traits pleins représentent des plis « en montagne », les pointillés des plis « en vallée ».

Il faut couper le long du trait blanc, entre l'octaèdre rouge et le violet.



Hypercube n°16 Février 1971