

“Mathématiques en Fête”

aux collège et lycée Romain Rolland d'Argenteuil (95)

du 21 au 29 mai 1982

par Dominique GUY.

C'est en terminale que j'ai découvert Evariste Galois ; mon prof de math m'avait proposé de faire un exposé sur Galois et je fus immédiatement séduite par son travail et sa personnalité. Devenue prof à mon tour, je ne ratais pas une occasion d'en parler à mes élèves. Aussi lorsque l'appel pour célébrer le 150^e anniversaire de sa mort est paru dans le Bulletin de l'A.P.M.E.P., je réfléchis à la façon d'honorer mon “idole”. En janvier, le Centre Culturel d'Argenteuil est venu nous présenter son travail ; exaspérée de ce que la culture se traduit toujours presque exclusivement par les arts plastiques, musicaux ou littéraires, j'eus l'idée d'organiser une “fête des mathématiques” dans mon établissement placée sous le signe d'Evariste.

J'ai donc déposé un P.A.E. (Projet d'Action Educative), malheureusement trop tard pour obtenir une subvention, mais la Mission d'Action Culturelle qui nous a donné une cinquantaine d'heures PAE a transmis le dossier au Ministère des Affaires Culturelles qui, intéressé par le projet, nous a accordé une petite subvention. Entre temps, le plus dur était de décider mes collègues dont beaucoup trouvaient l'idée intéressante mais qui hésitaient à s'investir vraiment. C'est donc pratiquement seule que j'ai démarré ce projet.

J'ai pris contact avec l'Office National du Film Canadien et avec les IREM de Paris et Clermont pour obtenir des films, avec Jean-Michel Kantor, du musée de la Villette et avec plusieurs personnalités de l'A.P.M.E.P., qui ont bien voulu venir faire des exposés. C'est ainsi que Gilbert Walusinski est venu présenter ses diapositives sur l'astronomie, que Bernard Parzisz est venu nous parler des rapports entre la musique et les mathématiques, et que Jean-Michel Kantor est venu présenter la théorie de Galois et le futur musée des sciences et techniques du Parc de la Villette. Une collègue, Madame Dreyffus, avait également pris plusieurs contacts, notamment auprès de Janine Rogalski qui est venue avec un de ses collègues physicien nous parler de l'histoire des maths et de la physique et de Paul Braffort qui nous a parlé des rapports entre littérature et mathématiques. Grâce à Yves Roussel de P.A. nous avons pu organiser une simultanée d'échecs avec Alain Roussel, vice-champion de France par équipes. Jean Sauvy également a répondu présent à mon appel en nous prêtant son exposition sur le nombre d'Or.

Si, côté profs, le démarrage fut long, les élèves eux prirent rapidement les choses en mains : plusieurs classes des 2 cycles ont préparé des panneaux d'exposition sur l'astronomie, la numération, l'évolution comparée des maths et de la physique, des biographies de mathématiciens dont Evariste bien sûr, la musique

et les maths, littérature et mathématiques, Escher, les nombres premiers, l'arithmétique aztèque, des jeux mathématiques... (au total, une vingtaine de mètres d'expos). Une classe de seconde a fait avec son prof de math une émission dans une radio libre de la région, des élèves de Première A ont préparé avec leur prof de Français un spectacle théâtral à partir de “la vie de Galilée” de Brecht, les élèves de la seconde à option musique ont préparé avec leur prof de musique un concert classique, et deux groupes d'élèves ont préparé un concert de blues et un concert de rock. Trois classes de seconde ont organisé un buffet (le fruit de la vente leur a permis en partie d'aller visiter la Centrale Nucléaire de Dampierre et le Centre de radio-astronomie de Nançay). Ces activités se sont déroulées sur 10 jours, avec un point fort le 28 mai, journée banalisée, pendant laquelle ont eu lieu la plupart des conférences et les concerts.

Les cours n'étaient pas officiellement supprimés, mais les élèves pouvaient pendant les cours assister avec leurs profs aux différentes activités ; l'administration craignait si elle supprimait les cours que les collègues ne se déchargent complètement de leurs élèves et se considèrent en congé ! En fait, au cours de la journée banalisée, la plupart des profs ont joué le jeu, certains restèrent indifférents (surtout les collègues de physique, de terminale, ah ! ceux-là avec leur programme !), et très peu furent franchement hostiles. Les élèves avaient fait des affiches placées un peu partout dans l'établissement, et Madame Dreyffus avait même fait imprimer une affiche dessinée par un ancien élève du lycée. Bref, ce fut finalement un beau succès, surtout grâce à l'intérêt, au sérieux et à la responsabilité démontrés par les élèves tout au long de cette fête. La récompense : leur exposition nous a été commandée par deux établissements de la région, et ce n'est peut-être pas fini...

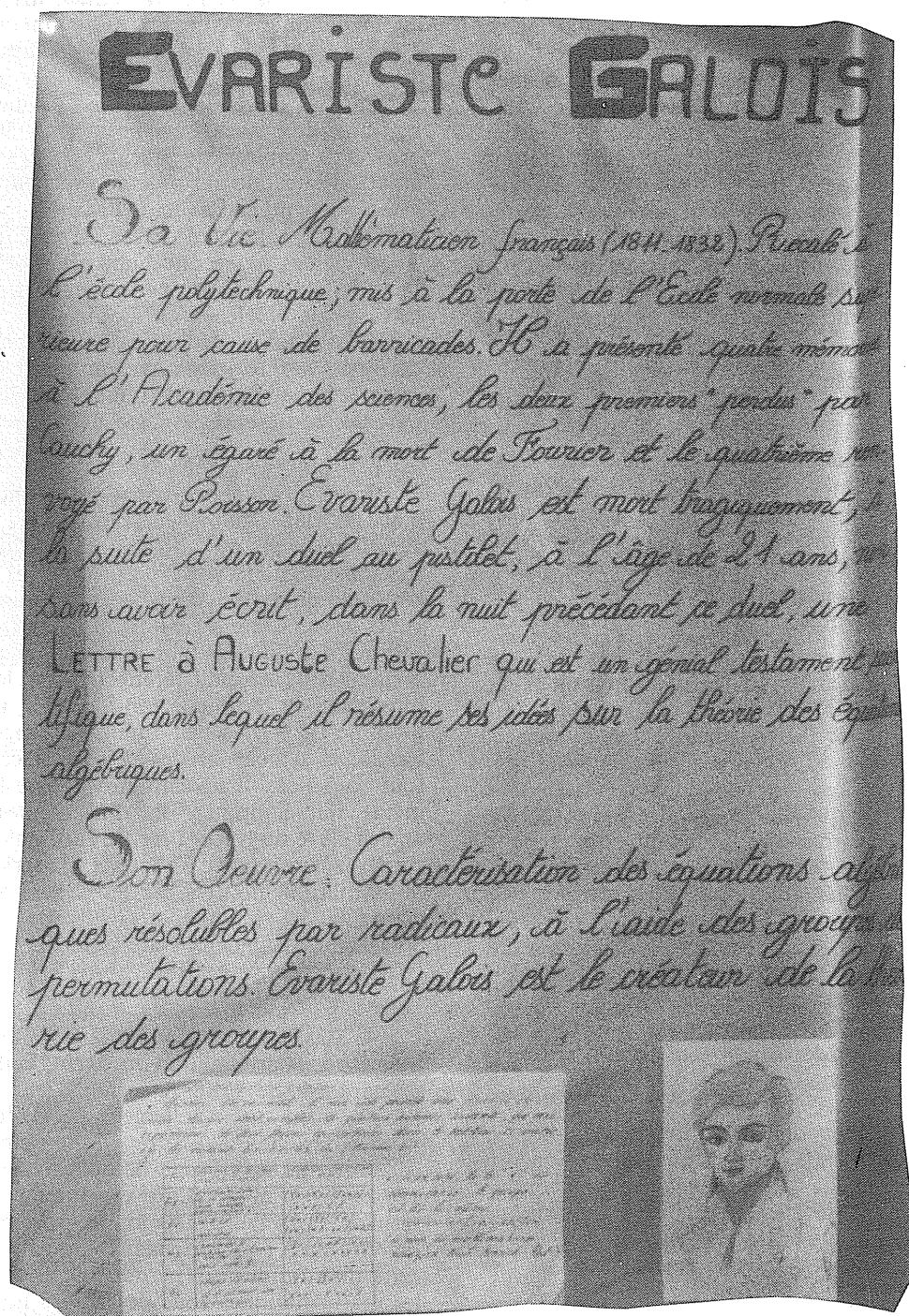
Certes, tout n'a pas été facile, j'aurais aimé une plus grande participation des agents et des parents à la préparation de cette fête, mais leur position dans l'école, bien qu'actuellement en évolution, ne leur permet pas encore de vraiment participer aux actions éducatives. Une dizaine de collègues seulement (sur 150 environ) m'ont aidée et soutenue dès le départ, résultat, la tâche fut très lourde pour moi, mais je ne regrette pas, Evariste valait bien ça, et puis surtout cette manifestation a permis aux élèves de découvrir les mathématiques sous des angles nouveaux, attrayants. Ils en redemandent ! Ils aimeraient organiser une nouvelle fête sur le Français, l'Histoire... Je passe le relais à mes collègues d'autres disciplines ! L'administration, qui ne m'a pas beaucoup aidée pour la pré-

paration, m'a quand même soutenue pendant le déroulement de la fête et ce n'est déjà pas si mal qu'elle ait permis cette manifestation originale à trois semaines du Bac.

Je profite de cet article pour remercier les amis qui sont venus bénévolement faire des conférences, Alain Roussel qui est venu d'Amiens jouer aux échecs,

Jean Sauvy pour son expo, les collègues qui m'ont aidée, et le Parc de la Villette qui nous donne une importante subvention pour couvrir nos frais.

Pour conclure, le bilan d'une élève de Première A qui a participé au théâtre : "C'était super, ça a mis de la joie dans le lycée, c'était la fête, c'était intéressant, quant au théâtre... !".



N.B. Pour de plus amples renseignements ou pour emprunter l'expo des élèves, écrire à :

Mme D. GUY - Lycée Romain Rolland, place Romain Rolland - 95104 ARGENTEUIL