

Histoire des mathématiques

La Géométrie Dessin et/ou Calcul

Jean-Pierre Friedelmeyer

IREM de STRASBOURG

Je voudrais illustrer les remarques fort intéressantes et pertinentes de Bernard PARZYSZ parues dans le Courrier des lecteurs du Bulletin n°373, à propos d'un autre article, de Jacques VERDIER, par ces quelques exemples ou "situations-problèmes" autour du thème QUADRATURE. Le thème de la quadrature me paraît tout particulièrement adapté à éclairer les phrases suivantes de B. PARZYSZ :

- "Le premier problème est de décider s'il s'agit de déterminer des longueurs ou des distances. Ce n'est pas ici une simple argutie, mais une question de fond : dans le cas d'une longueur, exhiber un segment ayant cette longueur suffit ; mais s'il s'agit d'une distance, il est nécessaire de fournir une mesure de ce segment, d'où un recours obligé au numérique.

- "Pourtant, une construction géométrique n'est pas la réalisation d'un dessin, mais c'est un *algorithme* où interviennent des objets géométriques (droites, cercles, etc). La rigueur mathématique ne saurait donc résider dans une illusoire précision de tracé, mais elle est dans la conformité de cet algorithme avec les règles (axiomes, théorèmes) de la géométrie.

- "La situation actuelle aurait, me semble-t-il tout intérêt à un rééquilibrage accordant un véritable statut mathématique à l'outil graphique en géométrie (dans le plan ou l'espace) : outre le fait que l'on n'a jamais trop de cordes à son arc, ceci aurait l'avantage de ne pas surpénaliser les élèves ayant des difficultés avec les outils algébriques et numériques, et de leur redonner leur chance".

La situation actuelle privilégie en effet tellement le calcul sur la construction géométrique qu'elle a perdu le sens originel du mot QUADRATURE qui n'a plus aujourd'hui qu'un sens de CALCUL INTEGRAL. Au point même que peu de gens -y compris parmi les professeurs de mathématiques- savent encore expliquer correctement le sens de l'expression "quadrature du cercle". Pourquoi ne préparerait-on pas les élèves du collège à une pratique sensée, (par opposition à automatique), du calcul intégral, en leur faisant faire d'abord quelques quadratures de surfaces rectilignes dans le sens originel :

- *quadrature d'une surface* = construction d'un carré équivalent (*) à cette surface.

L'OUVERT, journal de la Régionale d'Alsace et de l'IREM de Strasbourg, m'autorise à publier ici l'article suivant paru dans le n° de septembre 1990.

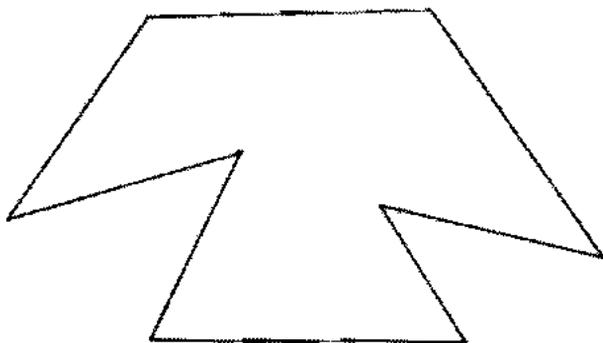
(*) Dans tout cet article, je qualifierai d'équivalentes deux surfaces de même aire.

QUADRATURES SANS INTÉGRALES NI CALCULS

Le mot QUADRATURE est l'un des rares mots du vocabulaire mathématique à être passé dans le langage courant, mais utilisé seulement dans l'expression "QUADRATURE DU CERCLE" pour signifier un problème impossible à résoudre. Ainsi, J.-J.ROUSSEAU dans une lettre à MIRABEAU :

"Voici dans mes vieilles idées, le grand problème en politique, que je compare à celui de la quadrature du cercle en géométrie et à celui des longitudes en astronomie : trouver une forme de gouvernement qui mette la loi au-dessus de l'homme"

Est-il utile de rappeler qu'à l'origine, la QUADRATURE d'une surface désignait la construction géométrique d'un carré équivalent à la surface donnée? On utilise aussi le mot QUARRER une surface, du latin QUADRARE : rendre carré. Par exemple QUARRER la surface ci-dessous.



D'où aussi les problèmes célèbres en histoire des mathématiques comme la QUADRATURE de la parabole par ARCHIMEDE et surtout le fameux problème déjà évoqué de la QUADRATURE du cercle : construire un carré équivalent à un cercle donné (sous-entendu, à la règle et au compas). Peu de problèmes ont suscité autant de recherches, fait dépenser autant d'énergie à trouver sa solution, moins au total par des mathématiciens de qualité, que par une foule de gens incompetents et superstitieux pour qui la résolution de ce problème représentait une sorte de pierre philosophale capable de donner la clef de la compréhension de l'Univers. Au point qu'en 1754, MONTUCLA éprouva

le besoin de publier une "Histoire des Recherches sur la Quadrature du Cercle", "ouvrage propre à instruire des découvertes réelles faites sur ce problème célèbre, et à servir de préservatif contre de nouveaux efforts pour le résoudre".

Aujourd'hui, la situation a bien changé, au point que l'on en vient à avoir complètement perdu le sens même du mot QUADRATURE qui est devenu synonyme d'intégration. Par exemple, voici la définition donnée par le DICTIONNAIRE des MATHÉMATIQUES de A. BOUVIER et M. GEORGE (éd.P.U.F.) :

QUADRATURE : calcul d'une intégrale définie ou détermination d'une aire.

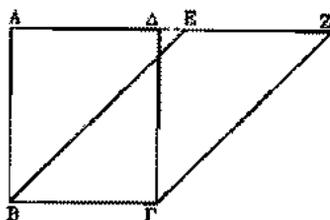
On peut regretter cette perte du sens originel pour nos élèves de collège et de lycée qui n'ont ainsi plus l'occasion de faire la moindre quadrature avant la Terminale, et qui alors, ne rencontrent plus ce problème qu'en termes de calcul intégral. L'objet de cet article est de présenter quelques activités simples de quadrature pour des élèves de niveau collège ou Seconde. Elles ont leur source dans les deux premiers livres des ÉLÉMENTS d'EUCLIDE, et ne font donc appel qu'à des connaissances élémentaires et concrètes, tout en pouvant donner lieu à des problèmes relativement élaborés.

Voici quelques propositions d'EUCLIDE nécessaires pour la suite. On remarquera que ces propositions sont purement géométriques, en ce sens qu'elles ne font appel à aucune formule numérique, pas même l'expression de l'aire d'un triangle comme demi produit d'une base par la hauteur correspondante. Tout est exprimé en termes de surfaces équivalentes.

LES PROPOSITIONS D'EUCLIDE - Livre I⁽²⁾

35. Les parallélogrammes construits sur la même base et entre les mêmes parallèles sont égaux⁽³⁾ entre eux

36. Les parallélogrammes construits sur des bases égales et entre les mêmes parallèles sont égaux entre eux.



⁽²⁾ Traduction de F. PEYRARD - Réédition par Blanchard (1966).

⁽³⁾ EUCLIDE dit "égaux" là où nous dirions équivalents.

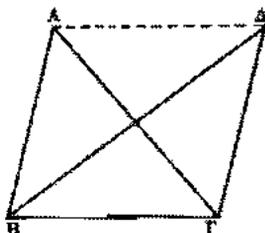
37. Les triangles construits sur la même base et entre les mêmes parallèles sont égaux entre eux.

38. Des triangles construits sur des bases égales et entre les mêmes parallèles sont égaux entre eux.

39. Les triangles égaux, construits sur la même base et placés du même côté, sont compris entre les mêmes parallèles.

40. Les triangles égaux, construits sur des bases égales et du même côté, sont entre les mêmes parallèles.

43. Dans tout parallélogramme, les compléments des parallélogrammes autour de la diagonale sont égaux entre eux.



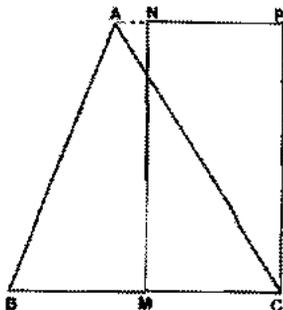
QUADRATURE D'UNE FIGURE RECTILIGNE

Principe:

- On décompose la figure en triangles,
- on transforme chaque triangle en un rectangle équivalent (construction C_1),
- on transforme tous ces rectangles en des rectangles équivalents ayant tous une dimension commune de façon à obtenir un unique rectangle en les accolant (construction C_2),
- on transforme ce dernier rectangle en un carré équivalent (construction C_3).

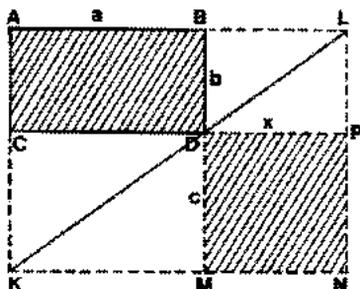
Construction C_1

Le triangle ABC est équivalent au rectangle $MNPC$ où M est le milieu de $[BC]$ (cf. EUCLIDE prop. I 36-38).



Construction C₂

Le rectangle (parallélogramme) *ABCD* de côtés $a \times b$ est équivalent au rectangle *DMNP* de côtés $c \times x$, c donné (cf. EUCLIDE prop. I 43).



Construction C₃

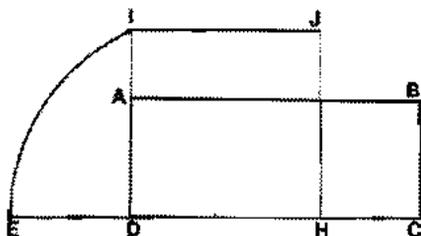
(cf. EUCLIDE prop. II 14).

Le rectangle *ABCD* étant donné, soit $DE = DA$ et M milieu de $[EC]$. Le demi cercle de centre M et de rayon ME coupe le prolongement de $[DA]$ en I . Comme le triangle *EIC* est rectangle, on a

$$ID^2 = ED \cdot DC$$

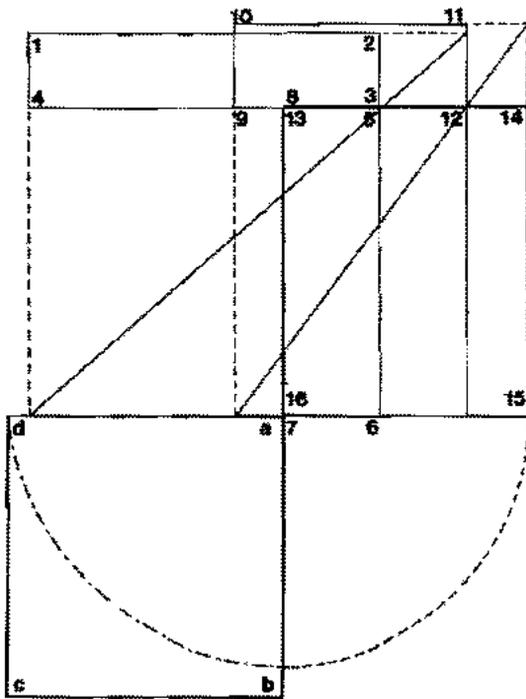
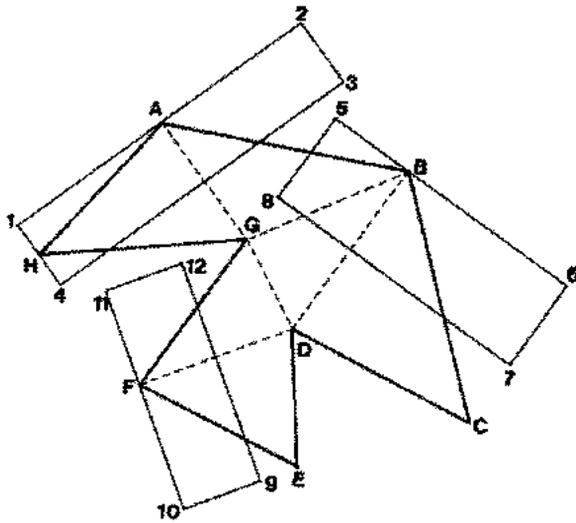
$$ID^2 = AD \cdot AB.$$

ID est donc le côté du carré équivalent au rectangle. C'est l'ensemble de ces constructions qui ont été successivement réalisées pour la quadrature de la surface *ABCDEFGH* sous la forme du carré *abcd* (voir figure sur la page de droite)



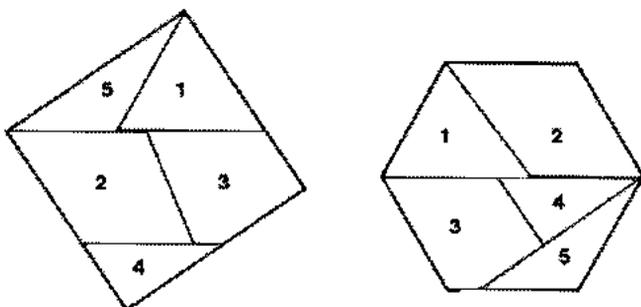
On s'est arrangé pour regrouper les six triangles constituant la surface deux par deux, selon une base commune, ce qui donne les trois rectangles 1-2-3-4 ; 5-6-7-8 ; 9-10-11-12.

Les rectangles 1-2-3-4 et 9-10-11-12 sont transformés en rectangles dont l'un des côtés est égal à 5-6 pour former au total l'unique rectangle 13-14-15-16 sur lequel est alors effectuée l'opération de quadrature de la construction C₃.



UN CASSE TETE⁽⁴⁾

On demande de découper un hexagone régulier en morceaux, qui, réagencés autrement, donnent un carré (ou réciproquement).



Solution (voir figure page de droite)

Soit l'hexagone régulier $ABCDEF$, équivalent au parallélogramme $AD'E'F'$ ou au rectangle $AA'C'D'$. Transformons ce rectangle en un carré équivalent (quadrature) par la construction C_3 et plaçons ce carré selon $AGHI$, de façon que I soit sur la diagonale FC . Alors (EUCLIDE prop. I 40), comme le parallélogramme $AIF'D'$ est équivalent au carré $AIHG$ et qu'ils ont une base commune AI , ils sont entre les mêmes parallèles, c'est-à-dire que H, G, F', D' sont alignés. Soit $(J'G')$ parallèle à (AG) tel que $HG = GG'$. Nous mettons ainsi en évidence cinq morceaux numérotés 1-2-3-4-5 qui remplissent à la fois l'hexagone $ABCDEF$ et le carré $AGHI$, et exactement. On trouvera dans le livre de FOURREY de nombreux autres casse-têtes et puzzles de ce genre.

LE THEOREME DE PYTHAGORE ET SES GENERALISATIONS.

EUCLIDE donne deux démonstrations du théorème de PYTHAGORE dans ses ÉLÉMENTS, sans d'ailleurs jamais mentionner le nom de PYTHAGORE (Euclide ne mentionne aucun nom dans ses ÉLÉMENTS). La première est

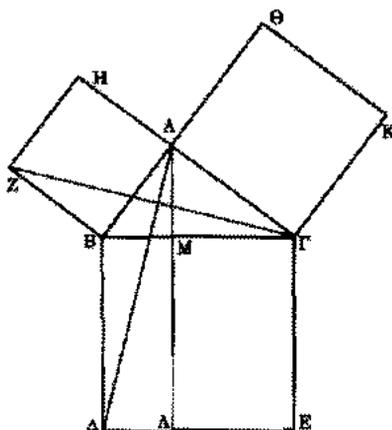
⁽⁴⁾ D'après E.FOURREY, *Curiosités géométriques*, Vuibert (1938) dont on ne saurait assez recommander la lecture.

Voici en abrégé la démonstration d'EUCLIDE :

Les triangles $B\Gamma Z$ et ABA sont égaux comme ayant un angle égal compris entre des côtés égaux respectivement.

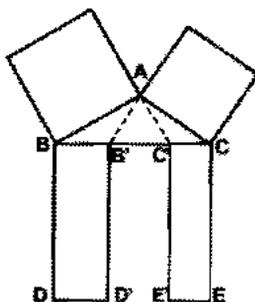
Or, le carré $ABZH$ vaut le double du triangle $B\Gamma Z$, le rectangle $B\Delta AM$ vaut le double du triangle ABA .

Ce rectangle est donc équivalent au carré $ABZH$.



De la même manière, le rectangle ΓEAM est équivalent au carré $A\Gamma K\Theta$. Ce qui démontre la proposition.

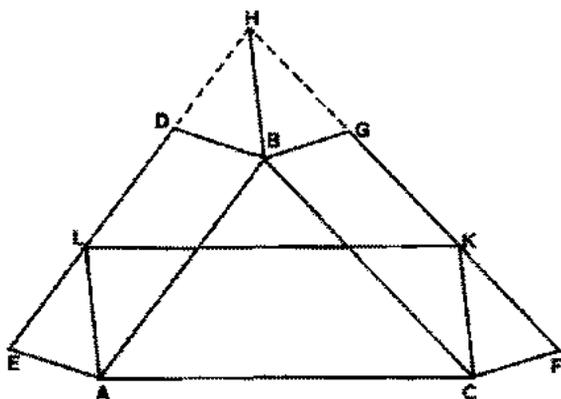
THABIT IBN-QURRA (826-901) donne une généralisation intéressante du théorème de PYTHAGORE, valable pour un triangle ABC quelconque. Soient sur $[BC]$ les points B' et C' tels que $\widehat{AB'B} = \widehat{AC'C} = \widehat{BAC}$. Alors, la somme des carrés construits sur AB et AC est égale à la somme des rectangles de côtés $BC \times BB'$ et $BC \times CC'$.



(Si l'angle en A est aigu, les rectangles $BDD'B'$ et $C'EE'C$ se chevauchent).

Plus générale encore est la proposition suivante due à PAPPUS d'ALEXANDRIE (environ 320 après J.C.).

Soit un triangle ABC quelconque, et $ABDE$, $BCFG$ deux parallélogrammes quelconques construits sur les deux côtés AB et BC . Soit H le point de rencontre de ED et FG . Si on mène par A et C les parallèles à BH , qui coupent respectivement (ED) et (FG) en L et K , alors le quadrilatère $ALKC$ est un parallélogramme équivalent à la somme des parallélogrammes $ABDE$ et $BCFG$.



Le lecteur en trouvera facilement la démonstration.

PARTAGER UN TRIANGLE EN TROIS TRIANGLES D'AIRES PROPORTIONNELLES A DES NOMBRES m , n , p DONNES

Enfin signalons cette autre application des propositions d'EUCLIDE due à Jordanus NEMORARIUS (environ 1260 ap.J.C.) dans un livre intitulé "*De Triangulis*".

Problème : Le triangle ABC étant donné, ainsi que les nombres m , n , p ; trouver un point O à l'intérieur du triangle tel que les aires des triangles OAB , OBC , OAC soient proportionnelles aux nombres m , n , p .

Et voici la solution très élégante et fort simple de NEMORARIUS.

Partageons le segment $[BC]$ en segments proportionnels à m , n , p selon les points D et E .

Menons par D et E les parallèles aux côtés $[AB]$ et $[AC]$ respectivement.

Le point O , intersection de ces parallèles, répond à la question. Là aussi, je laisse au lecteur le plaisir de justifier cette solution (la figure a été réalisée avec $m = 2$, $n = 3$, $p = 4$).

