

# *formes souples d'emploi du temps*

*par Marie-Cécile Hervier,  
Collège Raoul Dufy, Nice*

*Après le succès remporté aux Journées nationales 84 de Sophia Antipolis par l'atelier traitant de ce sujet, voici un article spécifique (qui mérite d'être exploité car il ouvre des horizons nouveaux). Messieurs Marquis et Daniel (1) qui ont animé cet atelier, sont à l'origine de cet article.*

## **1. Introduction : la permanence de l'emploi du temps.**

1° Il est remarquable que le cadre horaire de l'emploi du temps reste le même :

— de la Sixième à la Terminale, malgré les changements psychologiques chez les élèves,

---

(1) Principaux de collège.

— quel que soit le public: collège rural, collège ZEP ou lycée de prestige,

— quels que soient les contenus que l'enseignant veut faire passer,

— quelles que soient les disciplines, malgré leurs exigences propres,

— quelle que soit la période de l'année.

2° La conséquence en est :

— le morcellement des disciplines,

— le morcellement des contenus,

— l'impossibilité pour l'élève et le professeur de s'impliquer vraiment dans la démarche pédagogique, conscients de la coupure imminente,

— le sentiment d'être pressé, mauvaise attitude psychologique,

— une gymnastique épuisante pour l'élève, que le professeur ne subit pas autant que lui.

## 2. Les conditions pour en sortir.

— Il faut une équipe de professeurs ayant si possible un projet commun ou, à défaut, des projets compatibles.

— Il faut accepter d'affronter certaines lourdeurs institutionnelles et de se former à de nouvelles techniques.

— Il faut surmonter certaines réticences personnelles : ne pas considérer qu'il s'agit d'un alourdissement des conditions de travail, mais d'une sorte d'investissement pendant deux ou trois ans, dont on retirera les intérêts en allègement et surtout en mieux-être. Il faut savoir également s'affranchir de certaines hantises comme les programmes ou les examens : ce n'est qu'une autre façon de les aborder.

— Attention : il ne faut pas s'avancer au-delà d'un seuil de difficultés : il ne faut s'engager que sur ce que l'on est certain de pouvoir faire.

— La première démarche est le projet ; la souplesse de l'emploi du temps n'est qu'un outil qui doit faciliter le projet.

## 3. La souplesse pour quoi faire ? Ou les différents formes de souplesse.

1° Forme simple de cession alternée d'un collègue à l'autre.

3° A	3° B
Professeur L	Professeur M
Professeur M	Professeur L

Cela permet au professeur de lettres, en accord avec son collègue, d'avoir l'une ou l'autre classe pendant le temps dont il a besoin. Cela se fait déjà, bien sûr, mais c'est la systématisation de cette organisation qui peut libérer du carcan.

### 2° Semaine à dominante.

On peut voir cette organisation de deux façons, soit une semaine littéraire, suivie d'une semaine scientifique; soit (ce qui paraît mieux) une semaine d'acquisition, puis une semaine de maturation ou d'expérimentation.

Les horaires seraient :

	Semaine normale	Semaine A	Semaine B
Lettres	6	8	4
Maths	4	3	5
Sciences	3	2	4

La semaine A est lourde en lettres, les professeurs de mathématiques et sciences ne font que des cours et peu d'exercices ou de manipulations.

En semaine B, on manipule, on exploite et on approfondit les connaissances théoriques acquises la semaine précédente.

Cela implique un emploi du temps par quinzaine qui n'est pas forcément variable pour les enseignants, dans la mesure où deux classes sont mises en parallèle et ont des emplois du temps complémentaires.

### 3° Trimestre à dominante.

Pour faire face aux difficultés en français que rencontrent beaucoup d'élèves entrant en 6<sup>e</sup>, on a imaginé de leur donner beaucoup de cours en début d'année, en les soulageant par contre en une autre discipline, en anglais par exemple. L'excès en français et le manque en anglais seront compensés le trimestre d'après.

	Horaire normal	1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> trimestre
Français	6	8	5 1/2
Anglais	4	2	5 1/2

Cette technique implique un emploi du temps variable pour le professeur. Le professeur de français assure 20 heures pendant 14 semaines et 16h30 le reste de l'année.

#### **4° Journées à deux rythmes :**

Séquences courtes le matin, plus longues l'après-midi.

#### **5° Séances pluridisciplinaires :**

Deux professeurs et deux classes dans des salles contiguës pour traiter du même sujet.

Il y a bien d'autres formes de souplesse, elles sont à imaginer en fonction du projet que l'on veut réaliser dans l'équipe.

Il faut bien noter qu'une partie seulement de chaque collège fonctionne selon cette méthode pour répondre à la demande d'équipes qui le souhaitent, sans l'imposer aux autres enseignants qui ne veulent pas rompre avec les pratiques habituelles.

### **4. Un exemple au collège P. Langevin à Carros (Alpes-Maritimes)**

#### **1° Bats du projet.**

— Créer une structure temporelle où la durée de l'apprentissage est choisie en fonction de la tâche, par alternance de séquences courtes et longues, en évitant les ruptures indésirables.

— Créer une unité de la tâche, éventuellement par des séances pluridisciplinaires, favorisant une pédagogie différenciée et suscitant le rôle actif de l'élève dans l'apprentissage.

#### **2° Conception du projet.**

— Il porte sur un ou deux "modules" indépendants : un module est un ensemble d'élèves d'un même niveau représentant l'équivalent de 4 divisions (96 élèves). Un module comprend 4 groupes variables de 24 élèves, avec possibilité d'échange suivant les intérêts et les impératifs pédagogiques.

— La semaine d'un groupe est partagée en 30 séquences de 50 minutes.

L'unité d'enseignement est la demi-journée : 4 séquences. Parmi les séquences, des "séquences IVAC" (Initiation à la Vie Associative et Concertation) pour initier les élèves à toutes les formes de vie associative dans le module et créer des liens entre tous les partenaires de l'action éducative.

En notant dj une demi-journée, la "semaine" scolaire d'un module se répartit ainsi :

Module de 6 <sup>e</sup> : 30 dj				
27 dj éducatives				3 dj IVAC
7 dj scientifiques	13 dj littéraires	4 dj artistiques	3dj corporelles	
Math : 4 dj Sc.nat : 1,5 dj Phys. 1,5 dj	Français : 6 dj Hist Géo : 3 dj Anglais : 4 dj	Musique 1 dj Dessin 1 dj Emt 2 dj	Eps 3 dj	

Le module remplace la classe.

La dj remplace l'heure de cours.

### 3<sup>o</sup> Exemple de réalisation sur deux modules 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>.

Les 14 professeurs impliqués sont nommés de A à N. Ils assurent leur service dans au moins un module, éventuellement aussi dans d'autres classes (hors modules) de la façon suivante :

Professeur certifié			PEGC		
A	Math	Module 1 : M <sub>1</sub>	H	Fr. H.Géo	M <sub>2</sub> + autres classes
B	Bio	M <sub>1</sub> + M <sub>2</sub> + autres classes	I	Fr. Ang	M <sub>1</sub> + M <sub>2</sub> + autres classes
C	H.Géo	M <sub>1</sub> + M <sub>2</sub>	J	Math Phys	M <sub>1</sub> + M <sub>2</sub>
D	Fr.	M <sub>1</sub>	K	Emt	M <sub>1</sub> + M <sub>2</sub> + autres classes
E	Ang	M <sub>1</sub> + autres classes	L	Dessin	M <sub>1</sub> + M <sub>2</sub> + autres classes
F	Eps	M <sub>1</sub> + autres classes	M	Math Eps	M <sub>1</sub> + M <sub>2</sub>
G	Fr.	M <sub>2</sub> + autres classes	N	Mus.	M <sub>1</sub> + M <sub>2</sub> + autres classes

## **Grille d'emploi du temps d'un module**

*Elle fait apparaître des plages d'enseignement sur lesquelles évoluent quatre professeurs.*

Le temps devient un outil pédagogique mis à la disposition de l'équipe qui peut être utilisée au mieux pour un projet pédagogique élaboré d'avance.

Il permet de lever les incohérences constatées et d'organiser le module suivant de multiples possibilités.

- "verticalement" : fréquence des matières, rythme court, long ou alterné, échanges éventuels de professeurs.
- "horizontalement" : échanges d'élèves (par niveau, intérêt...).
- "par thème" : émission de télévision, sortie...

*La répartition des séquences dans la semaine est la suivante :*

Lundi 7 : séquences éducatives

Mardi 8 : séquences éducatives

Jeudi 8 : séquences éducatives

Vendredi 4 : séquences éducatives et 3 séquences IVAC.

*La répartition des séquences dans la journée est la suivante :*

8h - 9h40 : 2 séquences

9h40 - 10h : repos

10h - 11h40 : 2 séquences

11h40 - 13h30 : déjeuner - repos - club - vie associative

13h30 - 15h10 : 2 séquences

15h10 - 15h20 : repos

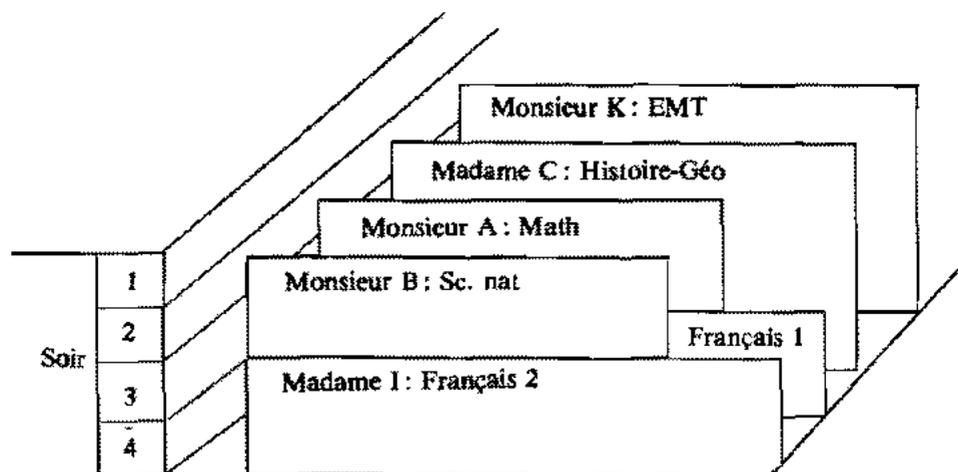
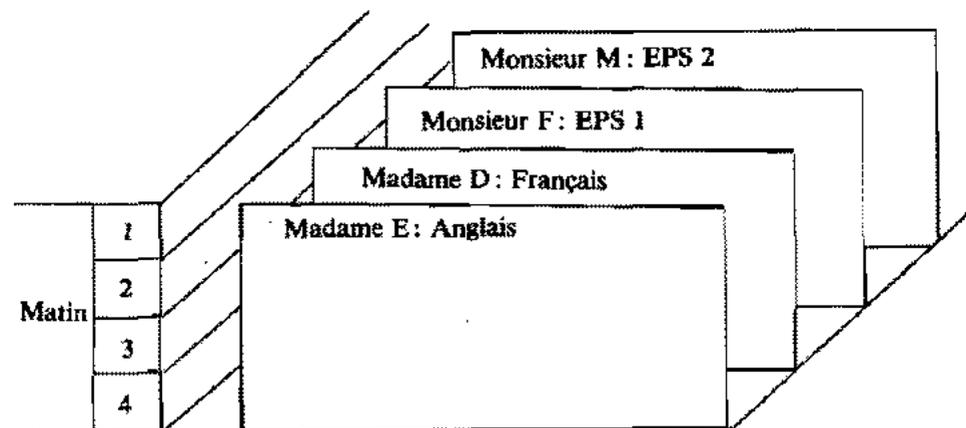
15h20 - 17h : 2 séquences.

## Module

(96)

	G1	G2	G3	G4	
Lundi	1 2 3 4	Musique	Dessin	Math/Phys.	Anglais
	1 2 3 4	Français 2	Français 1	Math/Phys.	Histoire/Géo
Mardi	1 2 3 4	EPS 1	Français	EPS 2	Anglais
	1 2 3 4	EMT	Sc. nat	Histoire/Géo	Math/Phys.
	Français 1		Français 2	Histoire/Géo	
Mercredi	1 2 3 4				
	1 2 3 4				
Jeudi	1 2 3 4	Français 2	Français 1	Math/Phys.	Anglais
	1 2 3 4	EMT	EPS 1	Math/Phys.	Sc. nat
Vendredi	1 2 3 4	Histoire/Géo	Français 1	Math/Phys.	Anglais
	1 2 3 4	←	I V	A C	→

## Comment fonctionnent les professeurs le mardi ?



### Comptabilité matières-groupes dans un module

Un capital de séquences devant être atteint en fin d'année, on note pour chaque matière et chaque groupe les séquences faites au fur et à mesure que l'année se déroule, par exemple à telle date :

