

# *une expérience d'équipe pédagogique en sixième*

*par Rémi Duvert,  
Collège Debussy, Margny-les-Compiègne*

*Notre collègue R. Duvert, au nom d'une équipe du collège Claude Debussy (60200 Margny-les-Compiègne) nous propose, en toute simplicité, le compte rendu d'une expérience pédagogique en sixième en 82-83. Peut-être aurions-nous aimé plus de précisions sur certains points mais de tels témoignages sont vivement souhaitables et s'inscrivent tout à fait dans le cadre de la "rénovation des collèges" et du développement de l'action entreprise par l'A.P.M.E.P. pour les collègues du premier cycle.*

*Les tentatives d'expérience, d'innovation sont nombreuses, elles doivent être connues de tous. Puisse cet article en susciter bien d'autres...*

## **1. Du projet...**

En mars 1982, entraînés par la brise novatrice qui soufflait sur les collèges, nous avons conçu le projet d'une réelle équipe pédagogique concernant deux classes de sixième.

L'objectif principal était de rendre plus motivant notre enseignement et d'éviter au maximum les situations d'échec ; pour cela :

— décroïsonner les différentes matières en exploitant des thèmes interdisciplinaires ;

— pratiquer dans la mesure du possible une pédagogie par objectifs (projet, réalisation, bilan) ;

— harmoniser nos pratiques pédagogiques (travail des élèves, évaluation, ...) et éducatives ("discipline", ...);

— instituer un dialogue enrichissant avec les élèves et leurs parents.

Nous avons également deux objectifs secondaires :

— étudier l'évolution parallèle de deux classes placées au départ dans les mêmes conditions (mêmes enseignants, même travail, mêmes pratiques) et analyser les divergences en cours d'année ;

— vivre une expérience de travail en équipe entre adultes et évaluer son efficacité.

Pour mener à bien ce projet, nous avons demandé à l'Administration deux heures hebdomadaires de concertation (inclues dans le temps de service et placées dans les horaires normaux). Nous avons le soutien de notre chef d'établissement.

## **2. ... à la réalité**

Les vacances passèrent... Et les difficultés de confection de l'emploi du temps, les mutations tardives des maîtres auxiliaires, etc..., firent qu'on ne se retrouva que 4, avec une plage de concertation commune dans nos emplois du temps, mais sans moyens financiers...

Nous avons quand même décidé de travailler sur ce projet (à quatre, nous couvrons les matières suivantes : français, mathématiques, anglais, sciences naturelles, sciences physiques, et musique).

A part une dégradation au troisième trimestre (d'ailleurs générale dans notre collège), notre travail et nos rapports avec les deux classes ont été bons. Nous avons, bien entendu, eu des problèmes avec quelques élèves, mais on peut dire que nos réactions d'équipe ont empêché que ces problèmes dégénèrent. On peut aussi dire, hélas, que les collègues ne faisant pas partie de l'équipe ont eu davantage de difficultés...

Nos relations avec les parents ont été satisfaisantes (lettre à la rentrée, organisation de deux réunions en cours d'année, ouverture des conseils de classe aux parents (et élèves) intéressés,...).

Nos groupes-classes étaient bien sûr dissemblables (dans l'un, par exemple, il y avait 5 ans de différence entre la plus jeune et le plus vieux), et, bien que le travail ait été mené à peu près parallèlement, l'ambiance et les résultats ont été très vite différents.

Notre travail en équipe nous a beaucoup apporté, mais nous avons constaté qu'il fallait beaucoup de temps de discussion pour des résultats quelquefois maigres...

## **3. L'interdisciplinarité**

Pendant le premier semestre, nous avons exploité des thèmes pluridisciplinaires. Chaque élève composait un dossier avec les contributions des différentes matières. Par exemple, pour le premier thème ("notre collège"), il y avait un plan des bâtiments et quelques données numériques (aires, nombre d'élèves,...), un questionnaire-enquête sur le collège d'antan, un dessin d'une salle de classe avec deux camarades se présentant en anglais, des menus de la demi-pension avec des notions de diététique, une feuille sur la vie et l'œuvre de Debussy (nom de notre collège), etc... Nous vérifions que le dossier était soigné, complet, et "fini" (table des matières, titre,...). Nous "notions" cela sur 3 (à l'aide de pastilles vertes, jaunes ou rouges).

Nous avons eu des difficultés à clarifier les autres objectifs de ces dossiers et à les évaluer. En outre, lorsque nous avons voulu remplacer ces thèmes centrés sur un sujet par des thèmes centrés sur un savoir-faire (par exemple "être capable d'appréhender un message"), nous avons eu des discussions théoriques intéressantes mais nous n'avons pas abouti pratiquement.

Contrairement à ce que certains pensent peut-être, le temps passé sur ces thèmes ne m'a pas empêché de "terminer le programme", mais m'a, au contraire, fourni des supports : le 1<sup>er</sup> thème ("le collège") m'a permis de traiter le périmètre et l'aire d'un rectangle, le 2<sup>e</sup> ("les saisons et le climat") de faire construire des courbes (de températures, d'insolation,...), le 3<sup>e</sup> d'analyser et de traduire un tableau de nombres (les résultats du Tournoi des Cinq Nations, le thème était intitulé "l'information")... Et n'importe quel thème, si l'on cherche un peu, fournit des situations permettant le "contrôle de l'acquisition du sens des opérations" (programme officiel de 6<sup>e</sup>).

#### **4. Evaluation et notation**

Nous avons également réfléchi sur le problème de l'évaluation. Nous avons continué à noter sur 20 les contrôles faits en classe, mais en décortiquant la note suivant 4 ou 5 objectifs dans chaque matière. Pour les mathématiques, mes critères étaient (en gros) "apprentissage et applications immédiates", "calcul (fiabilité)", "raisonnement" et "rédaction-présentation". Ces "sous-notes" sont portées dans une grille (par exemple 4 sur 6 pour l'objectif A, 3 sur 5 pour B, etc.). En additionnant les résultats de plusieurs contrôles, pour chaque objectif, on a une idée plus précise du profil de l'élève ("apprend ses leçons, sait bien calculer, mais a des difficultés de compréhension et soigne peu").

Notre idée était de faire une synthèse de ces grilles pour l'ensemble des matières, en ramenant les divers objectifs à 3 ("applications convergentes", "applications divergentes", "présentation"). Mais, outre la difficulté de cette intégration (où placer l'orthographe ?), nous n'avons pas su être assez clairs dans chaque matière (que signifie "applications immédiates" ?).

#### **5. En guise de conclusion**

Il serait trop long de détailler tous les points que nous avons abordés, mais nous pouvons dire que le bilan de cette expérience est... "globalement positif" (nous la poursuivons depuis, pour nous perfectionner). Et si nous avons progressé dans notre formation permanente, nous nous sommes surtout rendus compte qu'il y a encore beaucoup de pain sur la planche...!

Nous sommes bien entendu très intéressés par des comptes rendus de démarches analogues et par toutes les remarques et questions que cet article pourrait vous suggérer...