

## Parenthèses et associativité

1. On voit souvent écrit, même dans de bons ouvrages : « Soit une loi de composition interne, définie sur un ensemble E, notée L. Lorsque L est associative, l'égalité :

$$aL(bLc) = (aLb)Lc$$

est vraie quels que soient les éléments  $a, b, c$  de E. On peut donc supprimer les parenthèses, et représenter par  $aLbLc$  l'élément  $(aLb)Lc$ . »

Il en résulterait (cf.  $\textcircled{1}$ ) que l'écriture  $aLbLc$  ne peut avoir de sens que si L est associative.

2. Et pourtant tout le monde écrit, dans  $\mathbb{Z}$  (par exemple) :

$$a-b-c$$

et chacun en comprend le sens, bien que la soustraction dans  $\mathbb{Z}$  ne soit pas associative.

Alors?

3. Reprenons les choses en amont de l'associativité.

Soit L une loi de composition interne sur E (ne nous occupons pas de savoir si elle est, ou non, associative).

$aLb$  a un sens; *a priori*,  $aLbLc$  n'en a pas. Mais il n'est pas interdit de lui en donner un!

Une première convention consiste à décider que  $(aLb)Lc$  s'écrira  $aLbLc$ . Alors  $[(aLb)Lc]Ld$  s'écrira de même  $aLbLcLd$ , etc.

Cette convention paraît naturelle dans les pays où on écrit de gauche à droite. (Il serait intéressant de proposer à des élèves ignorant encore les « règles de priorité » de calculer  $3+5 \times 7$  et de voir combien d'entre eux trouveraient 56 parce que, spontanément, ils auraient effectué les opérations « de gauche à droite » au fur et à mesure qu'elles se présentent.)

Elle le paraîtrait moins aux Chinois, qui écrivent verticalement. Et peut-être des Arabes, qui écrivent de droite à gauche, opéreraient-ils plutôt pour une deuxième convention :

$$aL(bLc) \text{ s'écrit } aLbLc.$$

Dans le cas de la soustraction dans  $\mathbb{Z}$ , c'est la première convention qui est adoptée :  $a-b-c$  signifie  $(a-b)-c$  [avec la deuxième convention, il signifierait  $a-(b-c)$ , c'est-à-dire  $(a-b)+c$ ].

4. La loi (dite « exponentiation »?) définie sur  $\mathbb{N}^*$ , qui au couple  $(a, b)$  associe  $a^b$ , n'est pas associative.

Que signifie :

$$a^{b^c} ?$$

Pour les uns, rien; ils se privent de cette écriture.

Les autres font remarquer que  $(a^b)^c$  est égal à  $a^{(bc)}$ , qui peut s'écrire sans ambiguïté  $a^{bc}$ ; il est donc logique de convenir que l'écriture, disponible,  $a^{b^c}$  représentera  $a^{(b^c)}$ .

Remarque. Si on notait  $a^b$  sous la forme  $aEb$  ( $E$  symbolisant la loi « exponentiation »), la convention  $a^{b^c} = a^{(b^c)}$  serait la deuxième convention du paragraphe 3. Mais si on notait  $a^b$  sous la forme  $bEa$ , ce serait la première.

5. Enfin, si la loi est associative; les deux conventions se confondent en une seule.

Si, *avant* de savoir que  $L$  est associative, on a adopté la première convention, l'associativité *peut* s'énoncer de la façon suivante :

Quels que soient les éléments  $a, b, c$  de  $E$ ,  $aLbLc = aL(bLc)$  (et si on a adopté la deuxième convention :  $(aLb)Lc = aLbLc$ ).

6. Conclusion sur le plan pédagogique : tant qu'on se borne à des lois associatives, il serait dommage de se priver de l'écriture  $aLbLc$  (cf. ②); mais il est absurde de la présenter comme une *conséquence* de l'associativité, semblant ainsi la rejeter par avance pour une loi non-associative (par ex. la soustraction dans  $\mathbb{Z}$ ).

①. Objection de Jean Sargent : De l'énoncé « la loi est associative, donc on peut supprimer les parenthèses », on ne peut pas déduire l'énoncé « on peut supprimer les parenthèses, donc la loi est associative ».

Oui; mais certains élèves seraient tentés de croire le contraire, confondant  $p \rightarrow q$  et  $q \rightarrow p$ . Cette confusion est parfois facilitée par le *donc* du langage courant qui n'est pas toujours la traduction du signe de la déduction logique; par exemple, la phrase « Je suis guéri, donc vous pouvez venir me voir » laisse entendre que « si je n'avais pas été guéri, vous n'auriez pas pu venir me voir ».

②. Du moins lorsque l'élève est prêt à supprimer les parenthèses; voir à ce propos l'article de Jacquemier, Bulletin n° 263-264, page 333.

L. DUVERT.