Brèves communications

...où l'on trouve ce qui se dit de mieux sur n'importe quoi.

Une loi de composition des voyelles grecques de timbre a, e, o.

Le grec dispose d'un jeu de voyelles de timbre *a, e, o* qui peuvent être brèves ou longues, ouvertes ou fermées, et ces voyelles notées successivement peuvent se contracter deux à deux suivant une loi de composition interne dont rend compte le tableau suivant. L'ensemble est

$$G = \{ \overset{u}{\alpha}, \overset{-}{\alpha}, \eta, \varepsilon, \varepsilon_\iota, o, o_u, \omega \} .$$

Voici le tableau :

1er \ 2e	$\overset{u}{\alpha}$	$\overset{-}{\alpha}$	η	ε	ε_ι	o	o_u	ω
u	—	—	—	—	—			
α	α	α	α	α	α	ω	ω	ω
$\overline{\alpha}$	α	α	α	α	α	ω	ω	ω
η	η	η	η	η	η	ω	ω	ω
ε	η	η	η	ε_ι	ε_ι	o_u	o_u	ω
ε_ι	η	η	η	ε_ι	ε_ι	o_u	o_u	ω
o	ω	ω	ω	o_u	o_u	o_u	o_u	ω
o_u	ω	ω	ω	o_u	o_u	o_u	o_u	ω
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω

Remarque : ces règles théoriques sont observées généralement mais peuvent être contrariées par des phénomènes d'analogie.

PONCHET (*ag. des Lettres*).