

Sur l'usage des films d'enseignement

On sait tout l'intérêt que peuvent présenter les films d'enseignement et l'ingéniosité déployée dans certains d'entre eux pour rendre définitivement claires certaines notions. Mais je crois utile de signaler aux collègues que, parfois, malgré un titre et une signature alléchants, un film peut ne présenter aucun intérêt pédagogique, peut même être fâcheux.

Exemples : aucun intérêt à voir évoluer des diplodocus en carton-pâte, à assister à des défilés champêtres, à entendre que le canon du Palais-Royal tonnait quand le soleil passe au zénith (*sic*), que la Terre tourne autour du Soleil (rabachage dépourvu de sens quand on omet de préciser le système de référence), et j'en passe (on devine qu'il s'agit de films dits de cosmographie).

Donc : n'accepter que des films vus à l'avance, et accompagnés d'une notice (ayant écrit pour en réclamer, il fut répondu qu'elles avaient été égarées !).

J. SIROS, *professeur au Lycée Lakanal.*
